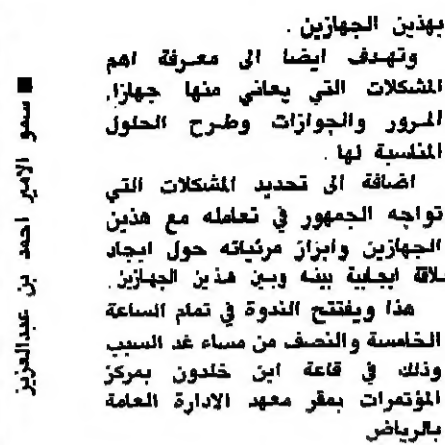


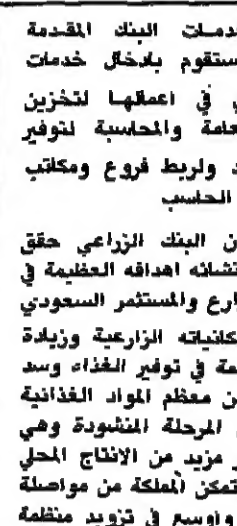
10/11/19

الأمير أحمد يفتتح غدا ندوة خدمات المرور والجوازات



محمد الدحيح - الرياض .
 يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير
 احمد بن عبدالعزيز نائب وزير
 الداخلية مساء السبت القادم دورة من
 خدمات المرور والجوازات وكيفية
 تطويعها ، والتي ينظمها معهد الإدارة
 العامة خلال الفترة ما بين ٨ - ١٠ ربيع
 الآخر ١٤١٥هـ وتهدف الدورة إلى إلقاء
 الضوء على الدور الذي يمارسه كل من
 جهازَي المرور والجوازات كما تهدف إلى
 إبراز الصور الواقعية لسببى
 الخدمات التي يقوم بها جهازَي المرور
 والجوازات وكيفية يمكن من خلاله
 الوصول إلى رؤية مستقبلية أفضل

محاضرة دينية
بالجوف عن
المساحد

[illegible]

ندوة خاصة لموظفي مشروع الري والصرف بالاحساء



و جاء عقد هذه الندوة لمؤلفي
الهيئة ضمن سلسلة من الندوات
تعزز الهيئة عقدها في مجالات
متعددة.. وذلك بغرض اتاحة
الفرصة للموظفين في الاقسام
المتعددة في الالتقاء والمناقشة
على جميع ما يعترض قيامهم بمهام
عملهم مما يتيح لتلك الاقسام
الانقسام وتلاقي ما يواجهها من
صعوبات وتطبيق التعليمات
والأنظمة التي تنظم سير العمل في
مختلف الحالات.

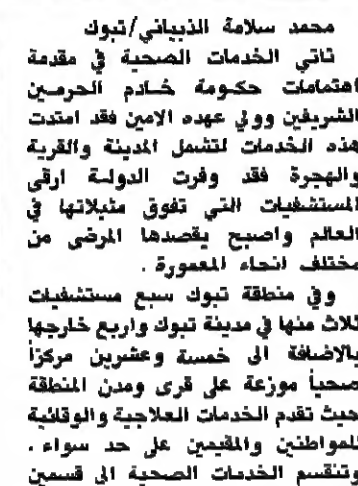
هذا وقد بدأت الدعوة بكلمة من
سعادة مديرعام الهيئة الأستاذ حمد
الديبع رحب بالهيئة بالحضور
وشرح سعادته الهدف من اقامة هذه
الدعوة واستعرض في كلمته ما يجب
ان تؤديه الاسهام مثله بموظفيها
من تعاون وقامه حتى تنجز الاعمال
في اوقاتها المحددة ودون حدوث اي
ارباكيات قد تتسبب في تعطيل
الاعمال الاخرى وذلك تمشيا مع
توجيهات معالي الدكتور/عبدالرحمن
بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير

١١ محاضرة وندوة دينية بالرياض الشهر الجاري

الخميس السادس والعشرون من هذا الشهر بعنوان حقوق الرسول صل الله عليه وسلم ويشترك فيها الشيخ محمد إدريسي والشيخ محمد المنيعي والشيخ علي الصالحى .
وفي كل سبيلته ينظم المركز ندواته الأولى بعنوان أهمية الصلاة وحكمة تطهيرها وذلك مساء يوم الاثنين الأمامي من هذا الشهر ويشترك فيها الشيخ محمد الطائب والشيخ عبدالعزيز الحزيمي كما تعقد الندوة الثانية في مسجد الخليفة مساء يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٤/٢٢ بعنوان أضرار القربى ويشترك فيها الشيخ محمد اليوسف والشيخ محمد السليمان .
وفي كل السبيلتين فبراض بن عقد ندواته خلال هذا الشهر الأولى في السويدية الغريبي في مسجد الريمج بعنوان الغنى للعلماء وذلك مساء يوم الأحد الثامن من هذا الشهر ويشترك

وابن - الرياض
 ينظم مركز الدعوة والإرشاد
 بالرياض خلال هذا الشهر إحدى عشرة
 محاضرة وتكون بمعاينة عدد من
 المشايخ والعلماء والدعاة إلى الله
 ففي الجامع الكبير لقم ثلاث ندوات
 الأولى منها مساء يوم الخميس الثاني
 عشر من هذا الشهر تحت عنوان حكم
 موالدة المؤمنين والمشركين يتكلم فيها
 كل من الشيخ صالح الفوزان والشيخ
 صالح الفوزان والشيخ عبد الرحمن
 الفريان
 أما الندوة الثانية فيستقل مساء يوم
 الخميس التاسع عشر من هذا الشهر
 تحت عنوان آيات الأمان بالمعروف
 والنهي عن المنكر والتي ذلك لك للجنة
 ويشترك فيها الشيخ إبراهيم الفيفي
 والشيخ أحمد الشريك والشيخ صالح
 القصي
 وتقام الندوة الثالثة مساء يوم

وضع صحي متطور في تبوك



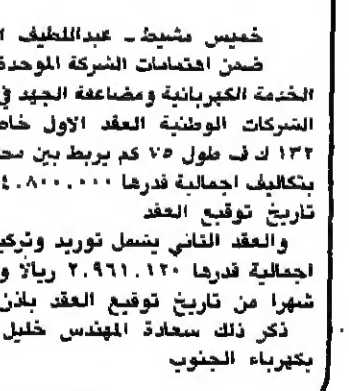
سبعته ٨٨ سريراً ويوجد به كافة
الإقسام والأقسام بالإضافة إلى ملح
وقائي. كما يشرف المستشفى على عدد
من المراكز الصحية مثل مركز صحي
الغالبية بالوجه ومركز صحي أبو
الغزّاز وبداء وخبريه بالإضافة إلى أنه
يجري إلى العمل على افتتاح قسم
للطببة الصناعية
وسيعم مستشفى ضياء ٥٠ سريراً
وتتوفر به كافة الخدمات العلاجية
والوقائية ويشرف على كل من مركز
صحي ضياء والمركز والندسية
والتشخيص وشواقي
أما مستشفى حقل فتبلغ سعته ٥٠
سريراً وتتوفر به كافة الخدمات
العلاجية والوقائية إضافةً إلى أن
المركز

● محلي وزير الصحة ●

سيريا وتوفر به جميع الاسام
العلاجية بالاضافة الى قسم الكلية
الضخامة .
وتبلغ سعة مستشفى الولادة
والاطفال ٦٠ سريرا ويوجد به قسم
للاطفال المجنز وسعته ٢٥ سريرا
تتوفر بالمستشفى سعة خاص بالحضنة
وقريبا سيتم افتتاح التوسعة الجديدة
بسعة ٣٠ سريرا تقريبا
اما مستشفى القويح العام فليج

أول الخدمات العلاجية والصحية
القائمية الخدمات الوقائية وذلك عبر
الوحدات الصحية
يتم مستشفى الملك خالد بجبوك
٢٠٠٠ سيرة وجميع الاسماء العلاجية
ومجهز بجميع الأجهزة والمعدات كما
يوجد به ٦ أسرة للعناية المركزة للكبار
والأخرى للصغار
أما مستشفى الملك فهد بجبوك فقد
تأسس عام ١٣٨٦ به سبعة ١٥ سريراً
ويتم أول مستشفى حكومي بالمنطقة تم
نوازل التوسعات حتى وصل إلى ١٢٠

توقيع عقدين
بين شركة
كهرباء الجنوب
ومؤسسة وطنية



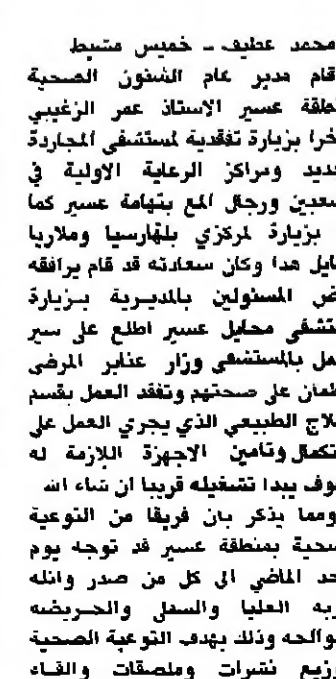
١٦٦ مليون ريال
صرفها بنك التسليف
السعودي بخميس مشيط

واس / أبا:
 فرغ مجموع قيمة الغروض التي صرفها
 فرع بن التسليف السعدي خميس
 شطيط حتى نهاية شهر صفر الحادي
 قشربا ٥٨٠ الف ٩٧٥ ريال وذلك
 لغرض الزواج وتزويج السكان والحرف
 لدوي الآكلات المدودة
 أوضح ذلك مدير الفرع الأستاذ محمد
 عبد الله العمري، وأضاف أن جملة عدد
 الغروض التي صرف لها هذا المبلغ وصلت
 قشربا ١٦٦٦١ الف ٥٨٨ ريال وذلك
 لغرض الزواج بلغت مجملتها ٩١ مليون
 ٩٨٢ الف ٧٠٢ ريال ٩٣
 لغرض تزويج المساكين بلغت مجملتها ٩٣
 مليون ٩٨٢ الف ٧٠٢ ريال
 وقد قدم المدير خمسة عشر قرصا
 لأصحاب الحرف المهنية بلغ مجموع
 قيمتها ١٦٦٥٠ ريال.

وأسـ : أيها ،
ابتداءً من الخطوط الجوية العربية السعودية أن رحلاتها من وإلى مطار
ابها تبدأ من أصل الخميس ٥ ربيع الآخر ١٤١٠ هـ الموافق ٢٦ نوفمبر
١٩٨٩م ستكون من طراز بوينغ ٧٣٧ وبحمولة محددة أقل من السعة
القاعدية الكاملة المتوفرة في هذه المطارات .
وقال مدير عام العلاقات العامة بالسعودية الأستاذ يعرب بلخير أن
رئاسة مطار انطيرن انفتحي للبلاد في إجراء اصلاحات ضرورية في سرج مطار
ابها .ويطلب تحسين مقادير الحمولة وضرورة تدعيم سرج المطارات
واوضح ان السعودية سوف تعاود تسير رحلاتها الى مطار ابها
بالتعاون مع الهياكل العريضة عندما يتم الانتهاء من تلك الاصلاحات
الضرورية

أقامت مؤسسة سارة للشجاعة والاستفراخ بالاشتراك مع شركة سنتريليجيت، منتزاتينيوال امريكية حفل عشاء بعندق الميريديان - الخبر - مساء يوم الثلاثاء ٢٤ نوفمبر وذلك بمناسبة بدء الحملة الاعلامية والترويجية لمنهج الجديد المخصص للعناية بهذا افلا وهذا وجهت الدعوة لرجل الاعمال والتجارة والمصداقية ونظي الاهتمام والمعروف ان هذا المنهج الجديد مخصص لنظافة وحماية جلد الاطفال

**الزغبي يتفقد مستشفى الجاردة
الجديد ومستشفى محال عسير**



محاضرات لتوعية المواطنين وطلاب المدارس وسوف تستمر هذه الحملة اسبوعاً يتم خلالها عرض بعض الافلام السينمائية واستضافة الفيديو التوضيحية

تفاهة تحصل على امتياز الاعلان على جبر الملك فهد



ويبلغ طوله ٢٥ كم ويبدأ من الجانب
السعودي من منطقة الغرزية جنوب
مدينة الخبر. وفي الجانب اليمني
يبدأ الجسر من منطقة الجسرة التي تقع
في الغرب من العاصمة المقدسة.
ويستكمل الجسر على خمسة مسجور وعلى
جذيرة اصطفاك تقع بين حدود
البلديات مرسوة في عرض أفيم
مساحتها ٦٦٠.٠٠٠ م^٢ مربع أفيم
عليها مباني مؤسسة الجسور والأرطاع
الحكومة اليمنية وسجداً واطماعتاً

يبلغ ارتفاع كل منها ٦٥ متراً تقريبا،
كما يرتبط الجسر بشبكة طرق داخلية في
كل من المنطقة الحضرية السعودية ومولة
البحرين
وتجدر الإشارة هنا إلى انه في يوم
١٦/٠٦/١٩٨٨م يكون قد مضى عام على
افتتاح هذا الجسر وهي مناسبة طيبة
إن بناؤه قد الف تاريخه تقريبا مع تاريخ
توقيع عقد استئصال الجسر اعلاينا من
بلدية تاريخه حيث تم التوقيع في
١٩٨٨/١١/٢٤

الكورنيش بمطرح

فندق البستان

اعداد - طارق ابراهيم



● السلطان قابوس يحرم الحرفيين والمهنيين
● احتفالات العيد الوطني لهذا العام
● وخلال العيد ذاته لهذا العام قام
السلطان قابوس بن سعيد بافتتاح اكبر
واحد مستشفى بعمان وهو المستشفى
السلطاني

سقط القديمة

منطقة روي

عمان

وطن وانسان

القرم والممتان منطقتان عصريتان نموذجيتان

● كفاح الانسان العماني وراء التطور السريع في السلطنة

● الجبال والخضرة والبحر أضفت على مدن السلطنة جمالا مميزا

● تكريم الحرفيين والمهنيين خطوة رائدة لعدم الاعتماد على النفط

● افتتاح المستشفى السلطاني علامة حضارية لما تشهده عمان

● خلال الاسبوع الماضي كنت في سلطنة عمان ضمن الوفود الصحفية العربية والاجنبية التي حضرت احتفالات السلطنة بعيدها الوطني السابع عشر .. وكنت زيارتي هذه هي الاول لعمان .. ولكم دهشت حينما وصلت مطار السبب وانطلقت بنا السيارة نحو العاصمة سقط وانا انشاهد تلك القفزة الرهيبة التي شهدتها هذه السلطنة من تطور شامل يعجز الانسان عن وصفه ..

ولعل تلك الدهشة التي اصابتني تكمن في ان كل ما شامت قد حدث في سبعة عشر عاما .. وهي فترة زمنية قصيرة جدا في عمر الشعوب ..

فلقد ذهبت لعمان واضعا في مخيلتي انني سانشاهد صورة لمن قديمه تختلط بها صورة معمارية حديثة وشيئا من الطرق المعقدة وبمجموعة من البيوت المعلقة على الساحل العماني وعددا من النخيل المشهورة بها عمان .. الا انني صدمت وعمتي الفرح في ذات الوقت وانا انشاهد مدنا باكملها وقد اصبحت بالعلم مدنا عصرية ونموذجية ..

فها هي سقط والتي تطل بجبالها وقلاعها القديمة (البريقية) والقصر السلطاني وبعض الدوائر الحكومية الهامة قد بدت كمعروض جميلة يمدنيها وشوارعها وتراتها .. ومنطقة الممتان وقرم واللذان حقا تعتبران الوجه النموذجي والمضي لسلطنة عمان حيث الشوارع الفسيحة والجميلة والتي ازادت جمالا بكباريها وجسورها وانارتها .. وحيث الخضرة وشوارع النخيل التي تمت كل مكان فبدت هذه المناطق واحة خضراء تحيط بها الجبال من ثلاث جهات والبحر من الجهة الرابعة .. وقد اضاف ذلك الكورنيش البحري المميز جمالا اكتر على هذه المنطقة ..

وبشكل عام من يزور عمان بمنطقة الحديثة المحيطة بسقط كالممتان والقرم وروي يقدر لبنان (عليه وجمهورية) حيث ترى تلك البيوت والفلل الجميلة على رؤوس الجبال وجنبتها وقد شلت لها الطرق المعقدة والمثارة وجعلت بالاشجار والورود ..

ومن الامور الملفتة للنظر للزائر للمنطقة الداخلية لعمان هي تلك الجبال الوعرة التي يطلق عليها اسم حجر .. والتي تبدو كنسيج خلاب متعدد الالوان .. وتطل الجبال التي يبلغ ارتفاعها اقلها ٣٠٧٥ مترا وهو الجبل الاخضر المدرج بين السهول والبحر او الخشب والكتبان الرملية في الداخل

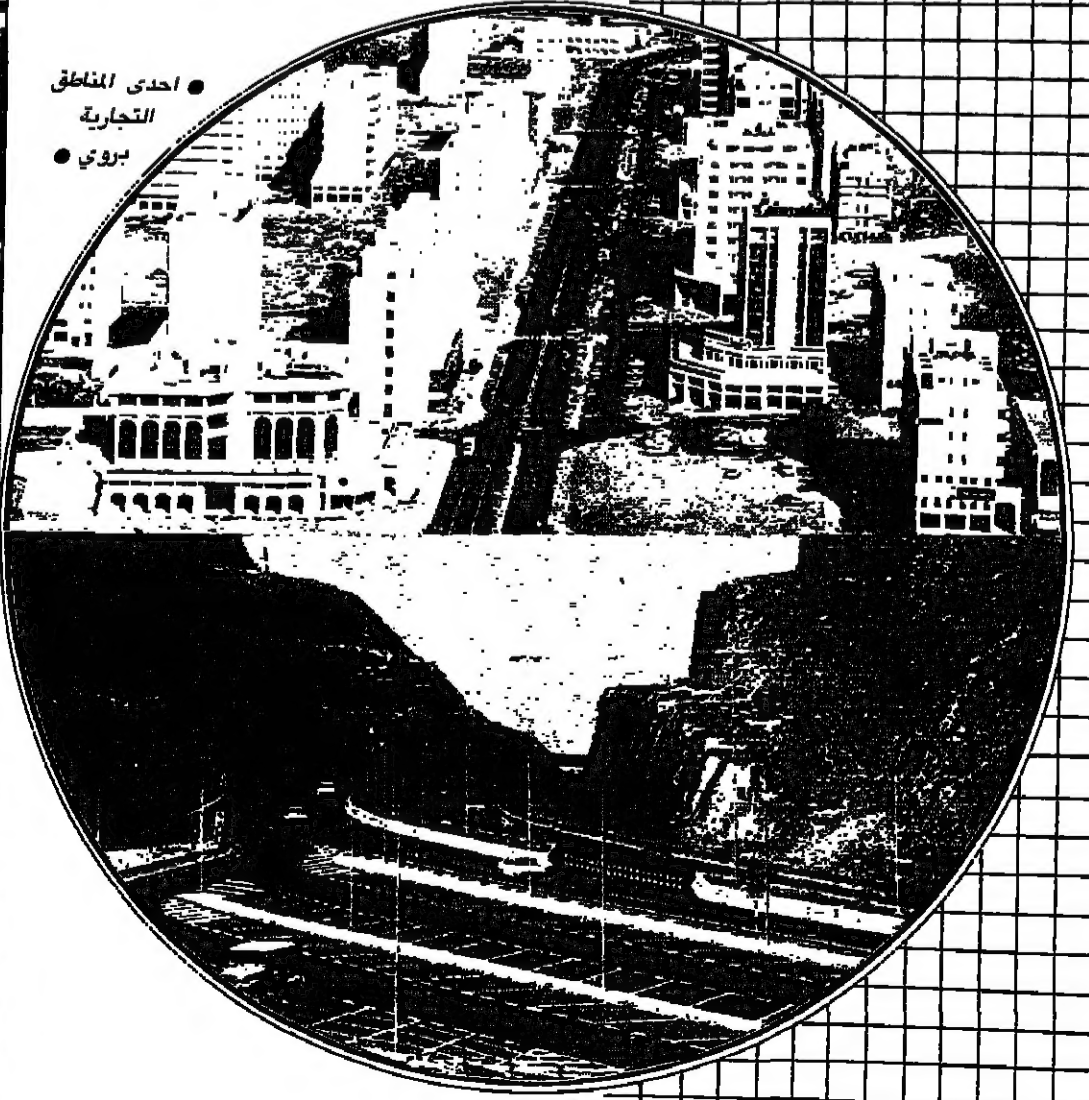
ومن جانب اخر يطلع الصدر ويلوح النفس حينما ندرك ان هذه التطور الرهيب الذي حدث في السلطنة وفي فترة وجيزة هو ببجود وكفاح الشعب العماني الذي وضع يده بيد السلطة في شتى

المجالات هدفها الاول هو الانسان الخيخي ..

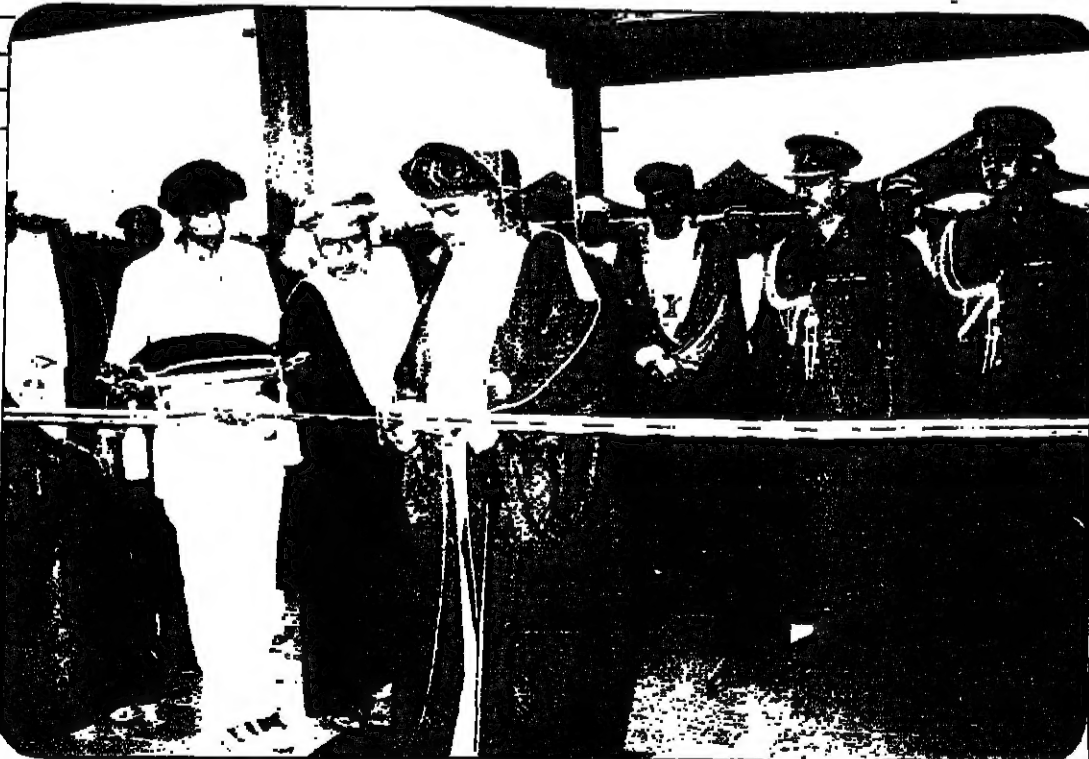
● على هامش الزيارة :

● خلال احتفالات سلطنة عمان بالعيد الوطني السابع عشر قام السلطان قابوس بن سعيد بتكريم الحرفيين والمهنيين في احتفال كبير عبر يصدق عن اهتمام السلطنة بمستقبل هذه المهن والحرف في سبيل الاعتماد على الذات .. وقد شهدت لموارد اخرى غير النفط .. والتخطيط لموارد اخرى غير النفط .. احتفالات اخرى لتكريم المهنيين والحرفيين حيث كان هذا الاسلوب هو العامل الاساسي والشعار الرسمي السلطاني

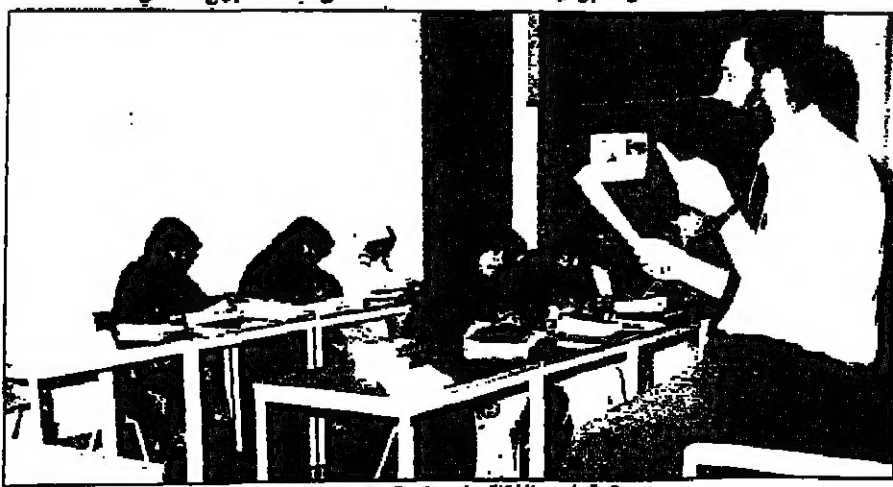
● احدي المناطق التجارية بروي



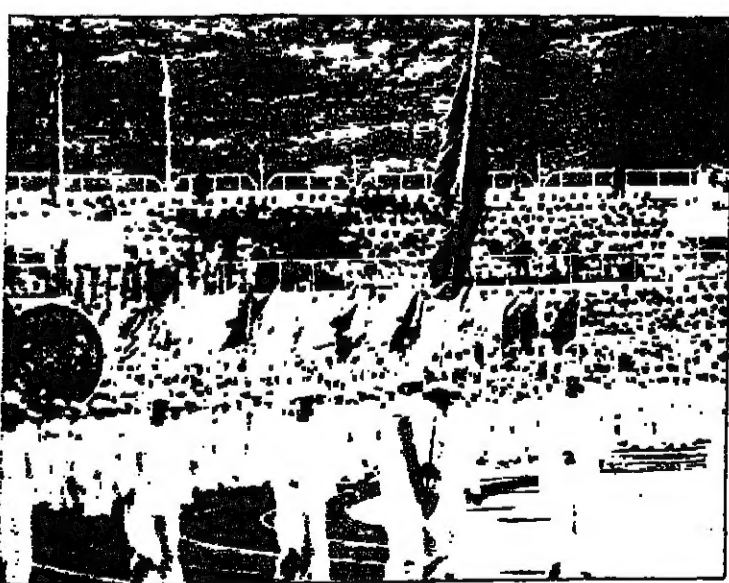
شارع القرم



السلطان قابوس لدى افتتاحه للمستشفى في الاسبوع الماضي



تعليم الفتاة في جامعة السلطان قابوس



من احتفالات السلطنة بتكريم العيد الوطني السابع عشر



الخضرة في جبال قلع

وَمِنْ أَرْحَمِ سُنِّ قَوْلِهِ مَحْسَنٌ وَوَعْدٌ لِللَّهِ وَوَعْدٌ لِمَحْسَنٍ

بقلم المحامي
يوسف عبدالله الدغفق



القول اللين لقوله تعالى في ولا
تتبا في ذكرى في وقوله :

في وقوله لا تولا لنا لعله يذكر
او يتشى في . وقد حصل للداعي
اذى وضر فلا بد من الصبر
في واصبر نفسك مع الذين
يدعون ربهم في فضات المؤمنين
الداعي اربعة سوى ما سبق وقد
شملتها سورة العصر وهي
الايان بالله والعمل الصالح
والتواصي بالحق معرفة واداء
ودعوة التواصي بالصبر على ما

مكان اللين ولا يضع اللين مكان
الشفة ولا يجعل المدعو مالا
يطبق او يستوجب فبدعه حسب
عقله وحسب الظرف الموجب
للقبول فيختار وقت الرضا
والا يضاعف يتجهل وعلى مراحل
فلا يدعو خالي الذهن من
الاسلام بالفروض واجتناب
المعاصي قبل ان يدعو الى
التوحيد اساسا فاذا قنع بالتوحيد
بداه بالفروض شيئا فشيئا كقول
الخليفة علي : « حدثوا الناس بما
يعقلون اتريدون ان يكذب الله
ورسوله » وان يجادل بالتي هي
احسن فلا يستعمل العنف في
الكلام ولا الهجوم او الطعن بل
يبدأ بالاشياء العامة والمنطقية
المسلم بها مثلا : ان الصنعة لا بد
من ان يكون لها صانع وان هذا
الكون لا بد له من مدبر وان هذه
الاصنام لا تنفع ولا تضر ولا
تدفع عن نفسها ، وان الذي

ان الدعوة الى الله ميزه من
مميزات هذه الامة وهي الدعوة
الى الله للناس كافة وكان الرسل
من قبل يدعو كل رسول امته اما
الرسول الاعظم محمد صل الله
عليه وسلم فهو يدعو الناس
كافة وكل من جاء بعده من امته
يدعون الناس في زمانهم كافة .
قال الله تعالى في ومن احسن
قولا ممن دعا الى الله وعمل
صالحا وقال اني من المسلمين في
فخير القول والكلام هو الدعوة
الى توحيد الله والدعوة الى تطبيق
شريعه في كتبه خير امة
اخرجت للناس في الآية .
فشرط الداعي ان يدعو نفسه
اولا الى توحيد الله وطاعته
فيكون عن امن بالله ايمانا كاملا
خالصا بالاعتقاد والقول والعمل
وان يعمل صالحا ليكون قدوة
لمن يدعو وان يكون من
المسلمين لله عز وجل مطيعا
وامره مجتبا نواهيه .

وتعني وضع الشيء في موضعه
واختيار الوقت المناسب لدعوة
اناس لم يعرفوا الحق وانكروه
وجحدوه وظاهروهم بالمعادي
والخوف في ايات الله فهو لاء
محام الجهاد ومع الحكمة
الموعظة الحسنة فلا يضع الشدة

وليس لازما ان يدعو الانسان
يكامل الاسلام بل حسب ما
يعرف ويتقن الحديث بلغوا
عني ولو اية ، ولا بد ان الداعي
يفهم ما يدعو به ويعمل لقول
ابن مسعود رضي الله عنه « كنا
نعلم العشر ايات فلا ننقل الى
عشر اخرى حتى نفهم حلالها
وحرامها ونعمل به » . مواظ
الواعظ لن تقبل حتى يعيشها
نفسه اول .
فنعلم مما سبق وجوب

ومضات من التراث



سوف يسأله ويتعابه في كل
عام . وقد كان رضي الله عنه
يستغل فرصة حضور المسلمين في
موسم الحج ليقوم بهذه العملية
الادارية الدورية في تقديم الاداء
الوظفي لاتخاذ القرار المناسب .

وتقسيم او قياس الاداء
كعملية ادارية يتم من خلالها
تحديد كفاءة العاملين ومدى
اسهامهم في انجاز الاعمال
المناطة بهم وفقا لمعايير معروفة لها
جلورها الاسلامية كما رأينا من
الحادثة وليست بأي حال من
الاحوال نظرية غريبة كما تدعي

تدل هذه الحادثة على فلسفة
عمر بن الخطاب الادارية كما
توضح لنا بانه كان من رواد من
وضعوا قواعد اساسية ومثية
لتقويم الاداء الوظيفي . كما

نستخلص من هذه الحادثة اهمية
اختيار اقدر واكفأ الموظفين على
القيام بمهام الوظيفة العامة
ومراقبتهم ومحاسبتهم على كافة
اعمالهم ان خيرا فخير وان شرا
فشر . فقد كانت طريقة عمر بن
الخطاب في تقويم اداء عماله
وموظفيه قائمة على اسس المتابعة
والمحاسبة على كل صغيرة وكبيرة
يرتكبها العامل ضد الآخرين مع
اختياره سلفا ان امير المؤمنين

بقلم الدكتور/
محمد بن عبدالله البرعي

تسجل كتب التراث العربي
الاسلامي حادثة مفادها ان امير
المؤمنين عمر بن الخطاب رضي
الله عنه سأل المسلمين من
حواله : ارايتم ان استعملت
عليكم خيرا من اعلم ، ثم امرته
بالعدل ، اكننت قضيت ما علي ؟
قالوا : نعم . قال : لا ، حتى
انظر في عمله ، اعمل بما امرته ام
؟

تدل هذه الحادثة على فلسفة
عمر بن الخطاب الادارية كما
توضح لنا بانه كان من رواد من
وضعوا قواعد اساسية ومثية
لتقويم الاداء الوظيفي . كما
نستخلص من هذه الحادثة اهمية
اختيار اقدر واكفأ الموظفين على
القيام بمهام الوظيفة العامة
ومراقبتهم ومحاسبتهم على كافة
اعمالهم ان خيرا فخير وان شرا
فشر . فقد كانت طريقة عمر بن
الخطاب في تقويم اداء عماله
وموظفيه قائمة على اسس المتابعة
والمحاسبة على كل صغيرة وكبيرة
يرتكبها العامل ضد الآخرين مع
اختياره سلفا ان امير المؤمنين

هكذا من التراث

دعاء

يا رب : لقد عظم املي فاعطني من عفوكم مقدار املي ولا تؤاخذني
باسوأ عملي ، واني يا رب عائد بفضلك . اللهم جللي بسترى واعف
عن ذنوبي بكرم وجهك . يا غفار الذنوب وباسرار العيوب . ويا علام
الغيوب . يا ارحم الراحمين اللهم ارحمني بعفوك وصل الله على
نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم .



الامانة والحيانة

الامانة هي ما استحققت اياه من مال او عرض او اعمال طلب
منك ادائها او مصالح للناس اتبعت بماتقك او تكليف شرعي كلفته
او سر استكتمته . او الخ .
واداء الامانة مرغوب ومحجوب استحسنة العقل واوجبه الشرع .
قال تعالى : في ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلهما واذا
حكمتكم بين الناس ان تحكموا بالعدل في وقال في وصف المؤمنين
الفالحين : في الذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون في وقال النبي
صل الله عليه وسلم : اد الامانة الى من التمسك ولا تخن من خانتك
وقال : المؤمن من امته الناس على اسوامهم واعراضهم .
واداء الامانة نتاج طيبة على المجتمع فهي تجعل قلوب الافراد
مطمئنة ملتفة الى شئون عيشها واداء اعمالها بدون خوف او وجل
على ما اودعته من ودائع عند غيرها . كما ان اداء الامانة ينشر المحبة
بين افراد المجتمع لان كل فرد يخاف على ممتلكات اخيه التي
استودعها ويحفظها له .

والامين محبوب من الله وله اجر وثوبة جزاء امانته وحفظه اسرار
اخواته واموالهم واعراضهم من التلف والضياع وتقربه بهذه الخصلة
الى الله . وكذلك هو محبوب من الناس . يخبرونه ويحفظون عنده
اماناتهم . ويدفعون عنه كل سوء يتعرض له جزء ما ادى من
جليل الخدمات وحفظ عنده من نقى ما يملكون . وكما حث الاسلام
على الامانة تفر كذلك من الحيانة التي هي ضد الامانة قال رسول الله
صل الله عليه وسلم : لا ايمان لمن لا امانة له . وقال : اربع من كن
فيه كان منافقا خالصا ومن كانت فيه خصلة منها كانت فيه خصلة من
من الشقاق حتى يدعها اذا حدث كذب . واذا وعد اخلف . واذا
خاصم فجر . واذا عاهد غدر . هذا الحديث الشريف يتحدث عن
بعض صور الحيانة ويثير ان هذه الصفات الواردة في الحديث لو
اجتمعت في انسان لكان منافقا خالصا . ولو وجدت فيه خصلة منها
كانت فيه خصلة من الشقاق حتى يدعها . وما اعظم وعيد المنافقين
عند الله قال تعالى في المنافقين في الدرك الاسفل من النار .
والحيانة اضافة لذلك تنقص روابط الاخاء . وتزيل الثقة من بين
افراد المجتمع مما ينتج عنه تصدع في كيان العلاقات الاخوية .
وتفكك في جبال المودة . وتفرق في الكلمة والخائن كل الناس يفتنونه
ويحتفرونه . جزاء ما اكل من اموالهم وما نقض من مواليقهم وحتك
استارهم وهو ليس محتترا فقط في مجتمعه بل في المجتمعات الاخرى
ايضا . فلا يجد له احبا ولا رفاة الا من هم على شاكلته من
يتلفون الامانات ويتقصون المعاهدات والناس بعد محاسبه في شغل
عنه وربما لا يعودونه اذا مرض ولا ينقشون له اي حاجة

حسن علي محمد ال يوسف

الخدمات الحكومية

رقم الخدمة	اسم الخدمة	لها ومقر	اسم الخدمة	اسم الخدمة	اسم الخدمة	اسم الخدمة	اسم الخدمة	اسم الخدمة	اسم الخدمة
١	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي
٢	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي
٣	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي
٤	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي
٥	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي
٦	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي
٧	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي
٨	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي
٩	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي
١٠	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي	الرياض	ادارة التعليم العالي

حكاية

انفصال الابوين او وفاة احدهما من اكثر المشكلات الاجتماعية ضررا بالابناء وبالمجتمع نفسه .. يفقد فيها الابناء متعة الامومة والابوة ويفقد الاباء والامهات حلوة وزينة البثوة .. وتنشأ حياة جديدة مليئة بالمآسي والضيايق والتشرد حسب المتغيرات .. فالاب والام ربما يتزوجان مرة ثانية .. فتكون هناك زوجة جديدة .. وزوج جديد ويبتدئ الابناء تتقاذفهم شرور الحياة .. ويبدأ صراع نفسي من نوع جديد .. ابناء محرومون من الابوة والامومة .. وتزعاجات ومشاكل اسرية .. وجو من القلق وفقدان الثقة والطمأنينة والامان .. هذه الحالة الناشئة في اسرة ما .. او اسر عديدة .. يتطور فيها حجم المشكلة ويتضخم مع مرور السنين حتى تصل الى مرحلة حياتية مزعجة .. هنا محاولة لتلمس نتائج هذه المشكلة الاجتماعية من بعض الذين عاشوا وعانوا مشكلة انفصال الوالدين او وفاة واحد منهما ..

ام تترك زوجها وبنتها

اعداد/أمينة المناع

● م/م : فتاة في الثانية والعشرين من عمرها .. طلقت والدتها من والدها منذ فترة .. والدها متزوج من أخرى ولها شقيقتان تقول اشعر بحرقه لفراق والدتي .. واحس بانني كالصانعة حيث لا يوجد ذلك الصدر الدائى .. والذي اشعر بالحنان بين احضانها .. فبالرغم ان زوجة والدي (وهي الاولى قبل امي) طيبة القلب وتحبني مثل ما تحب اولادها بل وتعاملني انا واخواتي معاملة مثالية لدرجة انها تقف في وجه ابي لاجلي .. ومع كل هذا الا اني اشعر بوحدة مبريرة بفراق امي لان الام لاتعوض .. وانا اعتب على امي كثيرا والتي بسبب عنادها تخلت عن بناتها حيث انها لاتريد ان تعيش هنا فهي اجنبية وتود ان تعيش في بلادها بالقرب من والدتها وبطيبة الحال والذي لم يوافق ولذلك السبب تطلقت .. (فهي تريد ان تعيش انا واخوتي ووالدي معها في بلدنا) ..

لا تشعر بانتماء لاهل والديها

● ع/ع : فتاة في الثالثة عشر من عمرها تولى والدها ولم تتزوج امها وبالرغم من ذلك اخذها اعمامها لتعيش معهم تقول ع/ع : حياتي لاتطاق في بيت اهل ابي اشعر بانني غريبة عنهم وبالذات عندما ارى ابناء وبنات عمي (يسولفون ويضحكون مع ابويهم وامهم) وانا كالضيعة لديهم لدرجة ان معاملتي معهم رسمية جدا فلم اشعر انني انتمى لهم .. حالتي النفسية سيئة للغاية .. وبالذات ان والدي توفي منذ حوالي ثمانية اشهر .. وبعبدة عن امي ولا اعرف اخبارها الا بالتلفون .. ولقد طالبت والدتي بي حيث انها لم تتزوج ولن تتزوج ان شاء الله وانا لا اتصور انسانا آخر غير ابي يعيش مع والدتي ..

● ش/ظ : طفل صغير حرم من امه بعد زواج ابيه حيث حصل الطلاق بالطرد خارج البيت .. عندئذ لم تسمح لي كرامتي بالجلوس ولو لدقيقة واحدة فخرجت من البيت قبل ان ياتي ذلك اليوم والذي يطردني فيه والدي وانا الان اسكن في بيت سابق لي واواظب على دراستي اولا بول .. وعندما سالت عن مصروف عليه .. رد قائلا ارجو اعفاني عن الاجابة فهذا شيء من خصوصياتي ولا ارضي لاحد بالتدخل وبعد ذلك لا اصمت ثم قال بحزن عميق لو ان القدر راف بحالي وحال اخوتي ولم يخطف منا والدتي لكان هناك حال آخر .. ولكن قضاء الله وقدره فوق كل شيء ..

خوفا من زوجة ابيه
عش عند اخته

● احمد : طفل صغير توفيت والدته ويعيش مع اخته المتزوجة مع



ولا احب ان اضايقها او اخرجها .. انني حزين كل يوم ابي وزوجته يخرجون من البيت يمتشون وانا جالس لوحدي مع المريية وليس معي احد طلبت من ابي ان يتركني اذهب لوالدتي فقال والدتي هي زوجتي الجديدة وانسى انه كان لك ام والا ارسلتك الى بيت جدي بعيدا عني وعن امك .. ابي دائما يهددني بارسالي لبيت جدي وانا اكره جدي لانه السبب في طلاق امي عن ابي ..

اعداد الطفل في
الجو العائلي المستقر

● والتقيت بالاختصاصية الاجتماعية ليل عيسى حيث تقول : يعتمد الطفل اعتمادا كبيرا على الاسرة في تنمية جوانب شخصيته المختلفة .. فالجو العائلي ونوع التربية التي يتلقاها الطفل في البيت هي التي تحدد معالم شخصيته في شأه وانا لا اتصور انسانا آخر العائلي المستقر ينشأ منحرف الشخصية متمركز المآج مريض



النفس انطوائي خيالي وقد يؤدي الطلاق الى ظهور عيوب معينة عند الطفل كصعوبة النطق وتعلم العادات السيئة كالسرقات الصغيرة او اي سلوك مدمر .. ومعوية نمو حسه العائلي وقد ارجع بعض الباحثين انحرافات الاطفال الى الانفصال الوالدين فالاستقرار الاسري للطفل مهم لاعادته للحياة الاجتماعية ولذلك لابد من ان يكون الزواج موفقا حتى لاتتعرض الاسرة لمشاكل الطلاق والمشاجرات لان هذه المشاكل تؤثر على الاطفال ومن الاطفال ينتقل تأثيرها الى المجتمع ..

● عواطف الدوسري : عمرها ١١ سنة ابوها متوفي منذ ان كانت صغيرة .. والدتها ليست متزوجة تقول عواطف : اشعر بفقدان والدي وكأني مشردة .. والحزن يمتلكني فيجعلني لا اشعر بمن حولي .. فالحزن جعلني اعيش في بيت اشعر بانني وحيدة فيه اتمنى لو ابوي يرجع لي لانه لما كان بيننا ويصرف علينا .. لكن الان مافي احد يصرف علينا عدي اخ في مدينة ينبع يدفع لنا كل شهر الف ريال .. انا احسن انني افقد حنان الاب .. لكن كل الامنيات تروح لايمان ان تتحقق لان كل شيء بيد الله .. عيوني تدمع لما اسمع كلمة (ابوي) تمنع الاطفال ويسؤلونها ان كانت تمانع من زواج والدتها كي ياتي لها .. اب .. رفضت وبشدة .. لا اتصور ان ياتي احد مكان والدي ..

لم اشعر بفراق ابي
الا عندما كبرت

● ام عبدالله : العمر الثانية عشرة : توفي والدي وانا صغيرة جدا فلم اشعر بفقدانه ولكن لم اشعر الا عندما كبرت واصبحت البنات في المدرسة يشرن الي باصابعهن ويقالن مسكينه ليس لها اب فاشعر بحزن رهيب يؤلني كثيرا .. امي تقدم لها كثير من الرجال ولكنها ترفض من اجلنا خائفة علينا من التشرد .. واخيرا ان الحياة لاتصلح الا بوجود ابي مع امي كي اشعر بامان واستقرار بين والدي ..

اصبحت اغرابا في بيتنا

● و/ك : شابة جامعية على وشك التخرج (السنة النهائية) توفي والدها وتزوجت امها من رجل آخر تعيش هذه الفتاة في بيت اخيها تقول و/ك : تالمت كثيرا لوفاة والدي حيث كانت اكبر صدمة في حياتي تلقيتها فيالمرغم انه توفي منذ ثلاث سنوات الا انني اشعر بأنه توفي هذه اللحظة .. بوفاة والدي انهارت حياتنا الاسرية حيث كانت حياة رائقة فيها الحب والاخلاص والتضحية شعارها .. وبعد وفاته اصبح الحزن يقيم على قلوبنا .. واصبح التفكير يتسرب شيئا فشيئا الى حياتنا .. تزوجت والدتي باخر بالرغم من مصارحتنا الشديدة انا واخوتي الا انها صممت على موقفها بحجة اننا لا نقدر ان نحيا دون ان يكون هناك رجل يحميننا ويوقف بجانبنا .. واخيرا تم الزواج .. وصدمنا في زوج امنا وهو رجل قاسي وبخيل جدا كان يضيق ويتزجر لاقته البيت ولا تراه الا وقت الجولات .. وهانحن نحاول بشتى الطرق مع اطراف أخرى من رجوع والدي ووالدتي ..

● نريد امنا : طلال العتيبي : طفل في المرحلة المتوسطة عاش حياة كلها مشاكل بين والده ووالدته حيث كانا كثيري الخصام والمشاكل .. لايبر يوم دون مشاكل ولقد حاول الكثيرون من حل مشاكلهما دون فائدة بعد ذلك تم الطلاق فاما يقول طلال : لا ادري من السبب في الانفصال امي ام ابي حيث لم تكن نسمع سوى صوت شجارهما .. ونحن نعيش مع والدي الان الا انني بامس الحاجة لوالدتي لكي تعيش معنا وكلنا انا واخواتي اعاننا من التاليف عشر الى الثامنة عشرة .. كلنا في اخطر سن .. سن المراهقة .. حيث لا بد لوالدتنا ان تكون قريبة جدا منا .. والدي دائما خارج البيت ولا تراه الا وقت الجولات .. وهانحن نحاول بشتى الطرق مع اطراف أخرى من رجوع والدي ووالدتي ..

تعقدت من شيء اسمه ام !!

● ط/ع/ب : عمره حوالي الثالثة عشرة سنة .. طلق والده امه منذ سنوات وكان سبب الطلاق من الوالدة حيث رفضت العيش معهم .. ففعل الابن مع والده ومع زوجته الجديدة حيث قامت معه وقفة انسانية رائقة لايسى لها ذلك .. يقول طارق : انا لا انسى ذلك اليوم الذي تخلت والدتي عنا لدرجة انه عندما ذهبت زوجة والدي لكي تجعلنا نزرعها وفي نفس الوقت تذكرنا باننا كنا نكرت لنا وقالت ليس لي ابناء والذين عندك (صبي عليهم قاز واحرقهم) انا اصبحت لدي عقدة كبيرة من شيء اسمه ام ..

عمنا يدللنا اكثر من اللازم

● بعد ذلك التقينا بشباب صغير (ن/ن) عمره حوالي الخامسة عشرة توفي والده .. فتزوجت امه مع .. يعيش مع امه وعه وله ستة اخوة وثلاثة اخوات يقول : لقد توفي والدي (رحمه الله) امي من عمي كي يلم الشمل .. ولا طيب جدا ويحبنا ويعاملنا كأننا اولاده وبالذات (انه ليس له اولاد) ولم يحاول ان يجرنا يوما ولم يستعمل القوة معنا .. قد يكون هذا الشيء في صالحتنا وفي نفس الوقت في غير صالحتنا حيث انه لايد من الشدة واللين ولكن عمي يستخدم اللين معنا بشكل ملحوظ لدرجة ان اخواني واخواتي اصبحوا مدللين جدا .. فالتنمين تركوا الدراسة وذلك لعدم رغبتهم بها فيخرجون كثيرا ويسيرون للفجر ولا يتقبلون اي نصيحة .. واعتقد انه لو كان والدي حيا لما كان هذا الحال بل اذكر ان والدي كان ذا شخصية قوية وفيه شدة .. كان ذا شخصية قوية وفيه شدة .. نفسية او اجتماعية ..

● هدده والده بالطرد فترك البيت قبل ان يأتي ذلك اليوم

● اب يقول لابنه : والدك هي زوجتي الجديدة وانس انه كانت لك ام !!

● تخلت الأم عن الابناء وتدخلت زوجة الأب فتعكرت بأن لها ابناء

● مثلما تقول والدتي .. عبدالرحمن بوعلي الباحث الاجتماعي بالمستشفى التعليمي .. يبيد رايه في هذه المشكلة الاجتماعية فيقول : مما لاشك فيه ان انفصال الوالدين سواء بوفاة الوالدين او احدهما .. او ان تطلق الزوجة من الزوج له تأثير ملموس وبعد احدى المشكلات الاجتماعية التي يعاني منها اي مجتمع حيث يبرز هذا التأثير السلبي على الابناء خاصة من الناحية الاجتماعية والنفسية لديهم وبالتالي تؤثر على النواحي الصحية وكل هذه التأثيرات قد تلازم الابناء وما يصاحبها من تعقيدات اجتماعية ونفسية تكون ناتجة عن اسلوب تربيتهم الاجتماعية حيث تكون تربيتهم متكاملة من رعاية الابوين لهم .. وأوضح هنا بأن انفصال الوالدين عن طريق الطلاق اصعب بكثير على الابناء من وفاة احد الوالدين على الابناء وذلك للاتى : ١ - انفصال الوالدين عن طريق

الطلاق : في هذه الحالة يتأثر الابناء من هذا الانفصال حيث يكونون بين اختياريين الانضمام للام او للاب .. وغالبا مايبتدل الشرع في هذا الامر حيث يفصل بالحق وهنا تبرز عملية تفريق الاخوان والاخوات عن بعضهم واجباتا يضم الجميع الى احد الابوين ويكونون تحت اشراف احدهما ويتقنون الآخر ويكون اسلوب التربية الاجتماعية والحالة النفسية غير متكاملة واما اذا كان جميع الابناء لدى والدهم ويوجد زوجة جديدة حيث قامت معه وقفة انسانية رائقة لايسى لها ذلك .. يقول طارق : انا لا انسى ذلك اليوم الذي تخلت والدتي عنا لدرجة انه عندما ذهبت زوجة والدي لكي تجعلنا نزرعها وفي نفس الوقت تذكرنا باننا كنا نكرت لنا وقالت ليس لي ابناء والذين عندك (صبي عليهم قاز واحرقهم) انا اصبحت لدي عقدة كبيرة من شيء اسمه ام ..

ب - اما من ناحية انفصال الوالدين عن ابنتهم عن طريق الوفاة فهذا الامر غالبا لايصيب تلك المشكلات الاجتماعية النفسية التي يعاني منها الابناء نظرا لانهم في هذه الحالة ينظرون نظرة الطفل والرحمة بهم خاصة اذا شملهم احد اعمام الابناء فكثير من اعمام (العم ويكون الاخ لوالد الابناء المتوفي) اذا اخذ الابناء برغبة صادقة منه في ان يشغلهم برعايته حيث يوفر لهم العيش الطيب وتوفيق اسوأة بينهم وبين ابناءه منه في هذه الحالة قد عوض الابناء بوالدهم وهنا لاتتعرض عن شخصيتهم اي مومي سلبية سواء نفسية او اجتماعية ..

رحلة في عقل .. رجل التعليم ومدير مكتب رعاية الشباب والكاتب العجوز:

لأرضي نفسي أن أكون رئيساً للنادي الرياضي

فيصل بن فهد أعطى الرياضة العربية صفرة العالمية .. وغالد الفصيل للأمل قراءة قصائد

حوار
فالح الصغير
كمال ابراهيمكنت معلماً
بالبداية
ومديراً للمدرسة
ليلية وطالباً
بالمرحلة المتوسطة
في وقت
واحد

● كانوا يلقبوني .. بالسبرنج .. وأكتب باسم عجوز

الطية تغلب على تصرفاتي .. وهذا يحتم ضغاف النفوس

التعصب
الرياضي
يرفضه
العقل
والمنطق
والتربيةومصاحب الاقتراح علاقه محدودة ..
بعض الشباب ولكنه ربيها سمع على
كثيراً من خلال المحيطين به من أسرته
من عاصروني طوال فترة حياتي
فكانت لديه خلفية متكملة عن علمي
والرياضة من خلال علاقه بالحدود الرياضية الشباب
وجد وراي بنفسه الكثير مما روي عن
وقيل .. من كل هذه المحيطات احب ان
يعلمني بلغة ووراء اعترافاً بما نمت به
مع عبد اللطيف الذي جعلني يعمل حالياً
باسمكة الحديد وجمعة جوه ..
هذا الاقتراح (وكتي ألف خسر) ..

اول خمسة طلاب

● اليوم : في دراستك كنت عصياً
وتغلبت طموحتك على ظرفك .. كيف
حدث هذا ؟● كنت واحداً من اول خمسة طلاب
حصلوا على الشهادة الابتدائية بمنطقة
الخبر وكان ذلك في عام (١٣٧١هـ)
ومعي من الزملاء : عدنان صالح ..
ابراهيم احمد .. محمد توفيق احمد .. علي
الغمد .. وبعد الحصول على الشهادة
الابتدائية عرض علينا مواصله التعليم
بالاحياء الا اننا تصرفنا لنا مكافأة
مقدارها (٧٧ ر) رايلاً وكانت هذه المكافأة
شبهه الا اننا تحمينا الاعباء سنة
كاملة ثم توقفنا عندما من حيث اتينا
تاريخ (عدنان) الذي كانت ظروفه
المعيشية احسن منا قليلاً حيث كان
شقيقه موفداً بالرامكو .. عينا والتحقنا
بالمختلف .. كل منا في تعليمه وكان
الدراس من نصيبه الشق الاخرين
بالرامكو والجوازات ..
ان شاء الله عمل بالمدرسين فقرر مع
زملائي في الالتحاق بالدراسة في المرحلة
المتوسطة وبقيت التحقنا وكانت اجود
نفسه للتوفيق بين العمل معاً بالمرحلة
الابتدائية صلياً ومديراً لمدرسة ليلية
وطالباً بالمرحلة المتوسطة .. وكنت
احداً اصل درجة من الاقرار في هذا
استطيع تمييز الحروف ومع هذا
اواصل .. حتى نلت الشهادة المتوسطة
بنجاح ..في عام ٧٧/٧٨م التحق بالثانوية
واكمل السنة الاولى بنجاح ثم عدت
الى جامعة بيروت وانتظمت في الدراسة
الى المعهد العلمي السعودي بسبب
نهائي وبهذه المناسبات سبب
بالجولس لاختبار نظام ثلاث سنوات
للاولين من توفيق فيهم شروط معينة
ولديهم الاستعداد .. فتقدمت بطلب
الالتحاق ومعني من الزملاء
عبدالله بنوني .. مدير النوذية
بالحبر ..
على الترتي مدير جرحه مطر الظهران
وعبدالله النعيم : اسكن مدينة
الرياض الحالي ويحمد الله نجحنا
جميعاً واصبحنا مؤهلين للدراسة
الجامعية ..● وروايتنا التواضعة شديداً الراس
الى جامعة بيروت وانتظمت في الدراسة
الجامعية وبعد سنتين توقفنا انا عن
الدراسة لحضور رغبة لغة انجليزية في
بريطانيا لمدة سنة كاملة وعند العودة
من بريطانيا تقدمت بطلب للالتحاق
بجامعة الرياض ووجدت الموافقة
وواصلت حتى نلت شهادة
البكالوريوس في اللغة العربية ولم يبق
طموحي عند هذا الحد ولو وجدت من
الوقت والقراة ومن خلفي قلن التردد من
التعصب للمجستير ..

العلاقة بالقراءة

● اليوم : اجابت السليقة تقولنا
سؤال اخر عن علاقه عبد الله فرج
بالقراءة ..● ربيع قرن من الزمن قضاها عبد الله فرج الصقر كمدير للمكتب الرئيسي
لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .. وهي مرحلة زمنية غنية بالتجارب
ومراحل التطور التي عاشتها المنطقة .. وعلاقه عبد الله فرج بالرياضة
والشباب علاقة قديمة جدا فمنذ طفولته وهو يمارس الرياضة حيث لعب في
فريق النجاح ثم الهلال بالحبر .. وسبق ان مارس الرياضة من خلال عمله في
التعليم كمدرس للتربية الرياضية وكسابع مفتش في ادارة التعليم ..
ومارس الرياضة ايضا ككاتب في رياضي في عدد من الصحف المحلية الصلصة
والتي كانت تصدر وتوقف منها جريدة [الخبر] ..
ماذا يقول عبد الله فرج عن تلك المرحلة لا سيما وأنه انتقل من عمله كمدير
المكتب رعاية الشباب بالشرقية الى التحاقه كرهة القدم ؟
التجربة طويلة ومثيرة وحلذا في عقله من خلال الحوار الذي اوضح
طموحه وقدرته ونشاطه الذي يتضح الان بوجود المنشآت الرياضية في
المنطقة .. كانت بداية الحوار عن حياته بالسؤال التالي ..كانوا يلقبوني
بالسبرنج !!● اليوم : ابوحازم (برئاسة المكتب
الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة
الشرقية) جزء من الحركة الرياضية
اليوم .. هل لنا ان نعود بك قليلاً للوراء
لنعرف كيف كانت البداية ؟
● بدايتي هي بداية كل طفل تستهوي
الرياضة منذ الصغر الا ان الرياضة لم
تكن هوايتي فقد بل اتي مارسها
مارسة فعليه بقر ما كان متعلما في
صباي .. والتحق بالفريق الشهيرة
النادي مثل فريق النجاح (١٣٧٨هـ)
والهلال بالحبر (١٣٧٠هـ) ..
● لم تساعني الظروف على الاستمرار
في الدراسة فالتحق بالعمل مدرسا في
عام (١٣٧٣) وفي عام (١٣٧٤) تكونت
لدى وزارة المعارف اول فكرة للدراسات
الرياضية الصلبة .. وكانت اول دروة
بالطائف ومثلها خمسون يوما وكنت
واحداً من المشتركين فيها ..
● بعد تخرجنا من الدورة اتجهت وزارة
المعارف لوضع منهج خاص بالرياضة
الرياضية في المدارس وكان ذلك في عام
(١٣٧٤هـ) ولم يكن قبل هذا التاريخ
منهج محدد للتربية الرياضية في
المدارس ..● ايضا حضرت دورتين متتاليتين
بإيطاليا ثم دورة رياضية لمدة شهرين
في بيروت (١٩٥٩م) ودورة اخرى منها
ثلاثة اسابيع وهي دورة خاصة
بالكشافة ..● الرياضة كانت ولا تزال جزءا من
حيايتي اليومية .. فبالاضافة الى عملي
كمدرس للتربية الرياضية كنت مديرا
لطلاب المدارس والفريق المحلية كما كنت
قائما على لاعبي .. وفي عام (١٣٧٤هـ) كنا
نلعب في قطر امام فريق الشارقة
واصبحت بكسر في ساقتي ولم اعد بعد
الاصابة للملاعب .. بل واصلت العمل
بالتدريس ..
● تدرجت من مدرس تربية رياضية الى
مدير مدرسة وفي عام (١٣٨٠هـ) اخذت
للتوجيه الرياضي بإدارة التعليم ولكني
لم استمر في العمل في التوجيه فعدت
كما كنت قبل ذلك لاعبا .. وفي عام
(١٣٧٤هـ) كما تلعب في قطر امام فريق
النصر القطري واصبحت بكسر في ساقتي
ولم اعد بعد الاصابة للملاعب .. بل
واصلت العمل بالتدريس ..● تدرجت من مدرس تربية رياضية الى
مدير مدرسة وفي عام (١٣٨٠هـ) اخذت
للتوجيه الرياضي بإدارة التعليم ولكني
لم استمر في العمل في التوجيه فعدت
كما كنت قبل ذلك لاعبا .. وفي عام
(١٣٧٤هـ) كما تلعب في قطر امام فريق
النصر القطري واصبحت بكسر في ساقتي
ولم اعد بعد الاصابة للملاعب .. بل
واصلت العمل بالتدريس ..● اليوم : تزد اسم (الخبر) كثيرا في
حديثك عن بداياتك فعلا تعني هذه
البيئة بالقسوة لك ؟
● فيها ولدت وفيها عشت
فيها عشت وفيها اشتهرت ..
تربيت بها واعرف كل شبر فيها ..
سبحت في مياهها .. لعبت في رمالها ..
مارست هوايتي في ملاعبها وطرقاتها
ومساحها صيفا وشتاء .. لذا فهي
تعني عندي الكثير .. تعني الماضي
والحاضر معا .. ولا يزال اهل هناك ..
● اليوم : وماذا عن انتقالك للدمام ؟
● لم انتقل للدمام الا مؤخرا فلما لم
اسكن بالدمام في الفترة السابقة حتى
عندما كنت مديرا للفريق رعاية الشباب
بالدمام ظلت خمس سنوات متتالية
اعمل في الدمام واستمر في الخبر متحملا
الانتقال اليومي .. ولكن بعد السنوات
الخمس احسست بكثرة الاعباء واختار
الطريق فاضطرت للانتقال الى الدمام
كما اضطررت للتأقلم تدريجيا ولازمت
اعزائي بتركيات الطويلة واصدقاءه
الطويلة من ابداه الخبر ..

ايام الطفولة

● اليوم : كنت منا تواق لطفولة .. فعلا
يؤربيك وبين اصقاءه الطويلة عندما
تجمعك الظروف ؟
● نستمتع ايام الماضي .. وكما كان عدد
الاصقاء اكثر كانت التكريرات اكثر
والحيث نو حشون وعيرة واحدة من
صديق قديم قد تقولنا ان تكريرات
عزيزة كانت ان تسي لولا الظروف التي
جمعتنا .. ذلك بشعر الواحد منا
بسعارة غمرة كلما التقى بواحد من
الزملاء والاصقاء وهم كثيرون انكر
منهم عبد الرحيم الغربي .. عبدالله
التقي .. وغيرهم الذين كثيرا ما التقى
اليوم بهم من وقت لآخر زملائي
عبد الرحمن محمد .. جبر صالح .. عدنان
صالح .. علي الفاضي .. يعقوب بن
يوسف .. عبدالله جمعة .. وهو من
طلابنا وعبدان الذي تربطنا جميعا به
صلة وطيدة كاب رويي للجميع والذي
احتضني في وقت كنت احتاج فيه
للرعاية ولا اتي له موافقة معي ..
● اليوم : دارت عجلة الزمن واقتصر
احدهم تسمية احدى صالات القديسة
باسمك .. كيف كان شعورك علما بان
صاحب الاقتراح من ابنا اب رويي
تكن له كل تقدير ؟
● قرأت هذا الاقتراح وشعرت بان
فولاء يقدرون كل رقيقة عملت فيها
برعاية الشباب وهذا ما يجعلني لا ندم
على أية رقيقة قضيتها برعاية الشباب ..ومرفوض سببه الجهل وغيب الوعي
الرياضي ويلاحظ ان اغلب التعصبين
لم يمارسوا الرياضة ممارسة حقيقية
ولا يستطيعون تصور الوضع النفسي
والغالب والمغلوب لذا يكون حملهم
ثورة .. ولعل ما يؤكد ذلك التعصب ان
المتعصب نفسه يتصل من هذه الصفة
عند مواجهته بل انه متعصب وما لك الا
لا حساسه الداخلي بل التعصب صفة
مدمومة لا يتصف بها صاحب عقل
رائد .. وهذا اشد بالبطيئة الواعية
المثقة للمبادرة باستهجان هذه الظاهرة
للمد .. من استهجنها .. فمن حق كل
انسان ان يميل للنادي او الفريق او
اللاعب الذي يراه ناجحا ولكن ليس من
حقه اتهام الآخرين بقصر النظر لجرد
الهم بالخوف والري .. وعليه الايمان بان
الاخلاف الراي لا يفسد لود قضية ..الطبية والمجاعة
● اليوم : يقل ان عبد الله فرج طبيب
ومجمل للدرجة ان البعض يستغلون
طبيته مما يؤثر على سير العمل .. ما
تعليقتك على هذا القول ؟
● هذا الاتهام ليس جديدا فقد سمعته
كثيرا ولا انكر ان الطبيب تغلب على
تصرفاتي ولا انكر اني اقترض حسن
النية ولا اسره الظن بالآخرين ولا انكر
ان طبيعي هذا قد يخدم بعض شعاف
النفوس للفقير اني اني اقول (لا) في
موقف استطعت فيه ان اقول (نعم) كل
هذا اعترف به .. ولكن ..● هناك ادرايين في متهى القسوة ولا
تخلو ادرايين من المشاكل والفن .. هناك
سياسيون في منتهى البشع والجبروت
وتحدث في بلادهم الثورات .. هناك
مديرون في قمة الحزم والحفاقة وفي
ادارتهم مفسدون كل هذا يعني ان
المحرف الخبيث موجود في مجتمع
القسوة والقوة كما هو موجود في
مجتمع الطبية والتسامح .. وهو يمارس
نشاطه في وجود الغفلة وفي غيبتها
ايضا .. والاعية تظل على القاسي
والطبيب ينسج هذه قناعه
خرجت بها من خلال تعامل مرفوضا
ورئيسا طوال السنين الماضية من
عصري وما دام الامر كذلك اتساءل هل
يحبب الانسان كونه طبيا ..
من هذا المنطلق اعترف انني في
ادارتي وفي بيتي ومع زملائي طبيب
ومجال علم لكن في الجامعة مضرة لاي
طرف ومتي ما اتركت وجود مضرة لا
اقدم على العمل .. ولوقد هذا القول
ان هذا طبيعي الذي خلفني انه في
اشكره على كثيرا وان يقل عن طبي
ومجال خير من ان يقل عنى خلاف
ذلكرئاسة النادي
● اليوم : لو عرضت عليك رئاسة احد
النادي هل توافق ؟
● هذا سؤال اقترع اني لو كوني في اتحاد
الكرة يحول دون ذلك لكن لو لم اكن في
هذا الموقع لرغبت ايضا ان اكون رئيسا
لاي ناد من الاندية في هذا الظرف الذي
نعيشه .. وذلك لسبب واحد هو ان واقع
الاندية اليوم يعرض في رئيس النادي
ان يكون غنيا قادرا على الصرف والا
بالفشل ارب اليه من النجاح وهو واقع
لا نتفكر .. وبالمعنى لا ارضي نفسي ان
اكون في وضع كهذا .. ولكن ان كنت
رئيسا للنادي في مكان صحي فلا مانع
من الرئاسة لان خلفيتي فلاحية لادارة
اي ناد مهما كان حجمه ..مقرات الاندية
● اليوم : هذا يكوننا ان سؤال اخر على
مقرات الاندية ومدى صحت ما يقال من
ان بعض الاندية يهبط مستواها رغم
وجود مقرات لها ما رايتك ..
● النادي كواثر بشرية قليل ان يكون
بناء .. ووجود المبني له اثر ايجابي
يعرفه الجميع ولكن هذا لا يعني
بالضرورة ان غياب المقر يحول دون
نموذج النادي ويؤثر في مستوى ادائه
واني لاتساؤل هل قدمت الاندية
ذات المقرات مافو مروج منها : لا اظن
ذلك ان مبني النادي الذي يزيد
جماعية عن ستن الا يقصر فيه ان غير
يستقطب عددا يماثل هذا العدد من غير
الرياضيين واعني منهم من يكون
للترويج عن النفس واللقافة ولغير ذلك
من الاهداف الاخرى .. هنا تكون مقرات
الاندية ضرورة لابد منها لتكبير
القاعدة التي يقصر فيها ان تكون خلفية
تخل تموج بالحركة والنشاط ..● اليوم : التعصب الرياضي يخذ
اجبا طابع الخصومة بين الاخوان ما
رايك كواحد من رجال الرياضة ..
● التعصب الرياضي يرفض العمل
بالرياضة ليست كرة قدم وكرة سلة
ولكنها الايمان بان العقل السليم في
الجسم السليم وتوظيف هذا المبدأ
والعمل به لخلق المجتمع المثالي هذا
هو الفهم الصحيح للرياضة وهذا ما
لاحتواء هذا التعبير العميق الذي اكنه
الله المنطق الشرقي ..

سلفادور دالي.. مجنون الإبداع



سلفادور دالي



لا يكرس الشرائع البشرية الاثنا المجنون والمبغى وهذا ما قاله جبران خليل جبران، وإذا أردنا أن نبرهن صدق هذا القول وأن هناك استحالة الفصل بين العبقرية والمجنون أو التميز للذات الفاضل بينها فلتقرأ سيرة حياة الفنان الإسباني الكبير المعاصر «سلفادور دالي» ليكون برهاناً واضحاً بنصب عليه إطلاق حكم سليم على هذا الانسان الفنان هل هو حقاً عبقرى أم مجنون أم انه الاثنان معاً ؟

في مقدمة المقالة التي قدمها الأستاذ/ حبيب الله يحيى بعنوان سلفادور دالي العبقرية والمجنون عبر مجلة الكويت قال فيها .. ان حياة واعمال الفنان التشكيلي العالمي سلفادور دالي تثير العجبة والاحجاب والاهتمام بتوقف المشاهد امام اعماله والتي تكاد تنطق عن شفافية وصدق ما بداخلها ولا يأتي الاهتمام باعمال هذا الفنان عبثاً أو ترويحاً لأعماله أو تقديراً كيداً فنية شاذة بل هو على العكس حيث ان هذا الفنان يمتلك رؤية جديدة للواقع مضيقاً إليها المألوف بواقعه وقائه الفني حيث

أين اثرياء كرة القدم من التشكيل ؟

وصف الكاتب فزاد عتقوي في زاوية (حدث القلم) بجريدة الندوة الفن التشكيل بانه مظلوم وقارن بين معرض اقامته احدى الناشئات في القاهرة ومدى تركيز الاعلام العربي عليه ومعرض لرسومات المنطقة الغربية اقيم في قاعة روشان للفنون الجميلة وأشار الى ما كتبه احدى الجرائد من التكلفة الكبيرة المادية لمعرض الرسومات اللاتي تكدينها ويتساءل (عتقوي) وهو نحن (هل هي مكافأة الفن والفنانين والفنانات) ؟

معاناة .. وجهد واحتراف وسباق مع الزمن ثم ما هي النتيجة ؟ ان يتكبد خسائر طائلة وان يلقى تجاهلاً من الاعلام واستحقاقاً من المعنيين بالفن وعندما يعرض الفنان لوحاته للبيع يقف من يقول اوه .. ربا .. ثلاثة الاف ريال .. وكأن أعمال الفن وبجيود الفنان لا تقيم الا بحفنة ريال.

ويصف اخيراً العجب العجيب انه لم يتبرع احد من اثرياء كرة القدم بدق تكاليف ونفقات معرض فنانات ولم تساهم اي جهة في تغطية المصاريف وكان الامر مجرد حفلة عشاء ..



عبدالجبار الجبالي

فنانو الرياض

والاحساء في

الدمام

لحضور حفل افتتاح المعرض الجماعي السابع للفنون التشكيلية الذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون وكذلك المحاضرة التي القاها الفنان عبدالله الشيخ حول العملية الإبداعية بتواجد في الدمام عدد كبير من فنانو الرياض والاحساء حيث عبدالجبار الجبالي، أحمد السبت، محمد الصندل، عبدالحاميد البشتي وغيرهم.

جمعية الدمام تجدد الدعوة للمواهب

جددت جمعية الثقافة والفنون بالدمام دعوتها للمواهب في المنطقة الشرقية ومناطق المملكة الأخرى للاشتراك في المعرض الجماعي الأول للمواهب الذي تنظمه خلال الفترة القادمة . واهبت بالراغبين المشاركة سرعة ارسال اعماصهم .

تركي الدوسري .. حضور مكثف



تركي الدوسري

الاعمال التي انتجها الفنان تركي الدوسري خلال الفترة الماضية ظهرت هذه الأيام بين عدد من المعارض التي يشارك فيها المعرض الجماعي السابع في الدمام، ومعرض الحرف العربي والمعرض المشترك مع فنان الكويت بالحففي، لوحظ ان أعمال تركي الأخيرة ذات طابع مميز وان اختلفت مواضيعها اضاف للحجوم الكبيرة التي اشغل عليها.



جاسم بومحمد

افتتاح المعرض

المختبر في

الحففي

افتتح مساء الثلاثاء الماضي المعرض المشترك بين فنان المملكة والكويت بالحففي وتنظمه شركة الزيت العربية المحدودة . شارك في المعرض عدد من فنان المنطقة الشرقية محمد الصعبي عبدالله مرزوق عبدالمجيد الجاروف تركي الدوسري شعاع عبدل محمد وجيه مدور . ومن الكويت عدد من فنان الرسم الحر حيث خليفة القطان جاسم بومحمد ، خزعل عوض ، عبدالله سام وأخرون تفاصيل أكثر في العدد القادم .

والايقونات والتصوف كلها ابعاد خارجية ظهرت تأثيراتها واضحة في العديد من اعماله لذلك كان الفضاء والغزيرة والغناء تسقط تأثيراتها عليه فيحوها الى لوحات لاتأخذ من الواقع فوتوغرافية ولان الحلم غيبوبة انه يقدم لوحاته بصورة لامتنيقة وتثير لدى المشاهد الصدمة والانبهاس .. ومن ما اكتسبه دالي فان لوحات ما هي الا اختلاجات الواقع يظهر غير مألوف من العناصر المادية التي تشاهدها في حياتنا اليومية موجودة في اعماله ولكن ضمن رؤى خارقة مليئة بالتناقضات .. فالنساء الجميلات يغزو النمل شفاههن والذراع تمتد وتتملك والفيل طائر والنمور تحسك البنادق والبيضة تزهر وردة ..

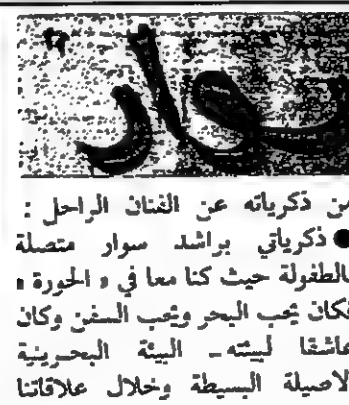
سلفادور دالي عندما ادخل عام ١٩٨٤ للمستشفى من جراء الحريق الذي شب في منزله واصيب ببعض الحروق .. اعلن الاطباء الذين كانوا يعالجونه بالمستشفى بانهم كانوا امام اغرب مريض في التاريخ .. حيث كتب مذكراته وهو في المستشفى التي جاءت فيها اراء غريبة وكانت تراوحت كتابتها ايضاً بضع .. تاريخ ٢٦ حزيران لعام

عبدالمعظم الزعبي



راشد سوار

الجمعية في ابرار وجه بسيط وان كان لايفي بمعطياته ككل .. ويعتبر هذا المعرض جزءاً من تاريخ حياة الفنان الراحل وحيداً لوتني السلولون هذا المعرض كرمز للفنان، والذي يعتبر بمثابة منيح حديث نقدهم للاجيال في بحرنا الغالية . واقتراح ان تكون لجنة متخصصة في المجال الفني التشكيلي لتتيم أعمال الفنان الراحل في كتاب وقد بادرت وزارة الاعلام بطبع هذا الكتاب .. حيث بدأ هذا الفنان في ذي جديده يتم عن الاصاله والمعنى اذا ذهبنا في زيارة لموسم هذا الفنان الاصيل كما يتكلم عنه صديقه حسن كمال نجده منها في اعماله غير مهمت بالاطار الخارجي فا بالشكل المألوف للعمل الفني . ولايستخدم الصور الفوتوغرافية ولا الالات ولا التكنولوجيا الحديثة لاجراء فن بيهر العيون وجد بسيطاً مشحوناً بالمعاني التلقائي من القرشة الى اللوحات وبعض الاسكتشات التي تغنيه في عمله الكبير عما يدل على طاقته وموهبته كنان .. فلقد ترك رحمه الله فجوة كبيرة في جمعية البحرين ومكانا لايزال شاغراً بين الفنانين . ونحن بهذا المعرض المتواضع نقدمه على استحياء هدية لتقديده الفن الراحل راشد سوار .



راشد سوار

من ذكرياته عن الفنان الراحل : ● ذكرياتي براشد سوار متصلة بالطفولة حيث كنا معاً في «الحفرة» فكان يحب البحر ويحب السفن وكان عاشقاً لبيته - البيت البحرية الاصلية البسيطة وخلال علاقاتنا الطويلة منذ ايام الطفولة والدراسة كنت كثيراً ما اشاهده متفلاً يمسلمه البسيط على الشاطئ والبحر .. وكان شغوفاً بيته بيوت البحر ويحب الصيد والسمك .. ويعدله عرفانه في الجمعية «شباب» وفناناً ذوقياً يتنقل بين لوحاته ومعارضه في البحرين فكان يتردد احساس بان هذا الفنان العربي الاصيل ملتصق بالبيئة والارض بالانسان البحريني البسيط . ومن الملاحظ ايضاً ان هذا الفنان كان ذا طموحات عظيمة الا ان المنيعة عاجلة وهو في ريع العمر . ونحن نأمل ان تخلد ذكراه بنشر اعماله الفنية وتقدها نقدا موضوعياً حتى يتبوأ الفنان مكانته اللائقة به بين اقران من فنان العالم التشكيليين .

[مع زميل آخر له] ثم سألتنا الفنان المعروف عباس الموسوي أمين سر الجمعية ليقول : اقتنضته الساحة البحرينية في ظروف كانت في أمس الحاجة اليه فلقد عاش الطفرة الفنية في الدولة فلو قسا عمرها لوجدناه يتراوح بين العشرين او الثلاثين سنة الماضية فني هذه الفترة ولد هذا الفنان الذي يعتبر راقدًا حقيقياً في مجال الفن والأبداع التشكيلي وقد ساهمت

بكل سمك السردين حين اتذكر مقتل اصديقاتي وكيف دخل الرصاص الى اجسادهم . وتأكيذا لهذه اللذة العجيبة رسم قطعة كبيرة من اللحم ووضح قتلاً احب غالا واحب لحم الحروف ومن المنطقي ان ارسنها معاً . فلقد ذكر ان لغالا تأثيراً عليه بقوله « لقد اغلقت بذايعها باب جنوني » واخذ يوقع لوحاته باسمها حيث ان سلفادور دالي امرأة سوى غالا فقد كان عشقه للشهرة وللال بالذات كل تفكيره وبعد ان احبها قال « احب غالا اكثر من ابني اكثر من ييكاسو حتى اكثر من الله » وقبل معرفتها قال دالي : احب الاصداغ البحرية لانها قاسية من الخارج ولينة من الداخل وهي بعكس المرأة التي تظهر لينة من الخارج وقاسية من الداخل .

لقد قال دالي عن لوحاته « هدف لوحاتي تجاري صرف .. حيث قال هناك عبارة لغوستاف مورو « اثر في نفسي كثيراً » اني انقطع عن رسم قطعي عندما ارى الذهب يسيل من رأس ريشي » ومن المتابع للوحات سلفادور دالي هذا الفنان العبقرى للمجنون .. فانه سيرى ما يميز لوحاته حيث انها تتميز على العموم بالدمعة والغريبة .. وصحيح انه يعتمد على الاسلوب الواقعي التصويري الا انه يضيف إليها عوالة الداخلية متميزة مع العوالم المحيطة بالتكنولوجيا والروح من الحرب والنظرة القروية

الذي لا يتحرر؟ ذلك احدى التساؤلات التي لا يجيب عليها .. لكن « سوفير » صديق دالي يؤكد انه من المجانين القاتل في عصرنا . وتأكيذا مقدمة ما قيل ان هذا الفنان عبقرى ومجنون .. متراه من الاشكال التي تقفها في لوحاته حيث انها غريبة شيرة مميزة تمثل انساناً خرافاً تغلبت من الزمان والمكان ومنطق الأشياء وطبيعتها .. انها تسيير بعكس الاتجاه وضد كل التيارات لتصبح اسيرة وضع خاص .. يجسم الموت على بعضها ومن حالات الموت الى حالات الشعور بالاحترق بالاشياء المحيطة فيفسر الموت كما يفسر معنى الحياة .. انه يرى تقبض ما تراه يقطر هذه الرؤيا في لوحاته .. حيث يقول « عندما اغمض عيني اشاهد العالم .. بهذا انه يرى النور ويتأمل ويدقق في التفاصيل حين يقبض عينه في احلام الغرابة »

قال عنه الفنان والشاعر الاسباني « اندرو بريتون » الذي ترك للدراسة البادائية في الفن واتجه الى السريالية بعد ان دعى الى التمرد ورفض الواقع حيث قال في مقدمة كتب المعارض الاولى للفنان سلفادور دالي عام ١٩٢٩م في باريس قال بريتون « فن دالي يتميز من اكثر الاعمال الفنية ملوسة لكن دالي لم يحفظ بكمكانته في الاطر السريالية » كونها تعتمد على ابيولوجية السياسة التي لا يريد دالي الانسواء تحت ظلها . هذا ومن جنون دالي ما قاله عن اغتيال صديقه « لوروكا » اني اتلذذ

هذا الماحس قد جعل منه اسطورة خادرة يتكلم عنها الجميع وكما حاول هو نفسه ان يقدمها بادهاعه انا اكبر فنان على مر العصور .. لان احدى لوحاتي موجودة في الاخرة » ويضيف دالي اني مجنون ولو لم اكن كذلك لاقيت بنفسى تحت عجلات قطار . ففي زعمه الاول يريد ان يقول بان اعماله اما لماذا يرى الانسان الماثل في حالة انتحار وانه المجنون



من أعمال دالي جولة بعد المطر ١٩٣٤



جولة داخل المعرض

لكل هذه الدقائق الجمالية يتفاعل معها ويحياها فيسجلها في لوحاته كمن يفتش لحرف اسم حبيبته . لقد أحس هذا الجمال فخلده في لوحاته المديدة لوتنا وغللا وروا . تجسد العلاقة بين الحب والمجنون .



من أعمال راشد سوار

البحرين - عبدالله العيسى اقامت جمعية الفنون التشكيلية في البحرين مؤخرًا معرضاً للفنان الراحل راشد سوار وذلك بعد مرور عام على وفاته .

افتتح المعرض الأستاذ طارق للمزيد وزير الاعلام الذي دعا بضرورة احياء ذكراه من خلال تجميع اعماله والاهتمام بها وتسجيلها داخل كتاب وحرس سعادته على افتتاح المعرض شخصياً لأدراكه العميق بكمكانته هذا الفنان الراحل وإحساسه الصادق بأعماله .

[نبذة عن حياة الفنان] الفنان راشد سوار ولد عام ١٩٤٠م وانتقل الى الرفيق الاعلى عام ١٩٨٦م وكان مؤسس جمعية البحرين للفنون التشكيلية . عمل مدرساً للتربية الفنية أكثر من ربع قرن وقد تلمذ على يديه الكثير من الفنانين الحاليين وشارك في جميع معارض وزارة الاعلام السنوية للفنون التشكيلية منذ عام ١٩٧٢م حتى عام ١٩٨٢م وقد حصل على العديد من الجوائز التقديرية وكانت له اهتمامات كبيرة في تطوير خامات مختلفة لخدمة العمل الفني التشكيلي (الفايبرجلاس) النحاس ، المعادن ، النحت ، وقد حصل على العديد من الجوائز التشجيعية والتقديرية من بينها جائزة الأول (دلون) للفنون التشكيلية في

قال حسن كمال : مدير ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام احد اعز اصداغ (راشد سوار) عنه : تناسب افتتاح المعرض « البحر عالم

المجلس العربي للطفولة والتنمية يدعو لطفولة أفضل



سمو الأمير طلال

القاهرة - مكتب اليوم.. تبدأ غدا السبت في القاهرة اجتماعات مجلس أمناء المجلس العربي للطفولة والتنمية تحت رئاسة صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية ورئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية. وقد أعرب المجلس عن أمله في ألا يتأخر إصدار الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل عن عام ١٩٨٩ الذي يوافق الذكرى العاشرة للعام الدولي للطفل والذكرى الثلاثين لصدور الإعلان العالمي لحقوق الطفل. وأكد المجلس في بيان بمناسبة اليوم العالمي للطفل أن صدور اتفاقية الأمم المتحدة في ٢٠ نوفمبر ١٩٥٩ يعد حدثا تاريخيا هاما في تاريخ المجتمع الدولي. ودعا المجلس إلى بذل الجهود المناسبة إلى حد كل طاقة وكل فكر وأرادة على المستويات القومية والإقليمية والدولية من أجل فلسطين ولبنان.

إدارة التعليم بعنيزة تنظم المهرجان الثالث للطفل الشهر الجاري

عنيزة/مكتب اليوم.. أعلنت إدارة التعليم بمنطقة عنيزة أن المهرجان الثالث للطفل بعنيزة سيقام صباح يوم الخميس الموافق ٢٦ من ربيع الآخر الجاري وليلة يوم كامل. ويشارك في هذا المهرجان عدد من المدارس الابتدائية في عنيزة حيث ستقدم عروضاً مسرحية وألعاباً دينية ووطنية وفقرات أخرى عديدة ويحضر المهرجان عدد من المسؤولين في وزارة المعارف والإدارة العامة للنشاط المدرسي بالوزارة. وأهابت إدارة التعليم بمنطقة عنيزة بجميع المهتمين بالطفل والطفولة بتقديم اقتراحاتهم لأنواع المهرجان الذي لم يعد قاصرا على إدارة التعليم وحدها بل أصبح مهرجانا للطفولة في المنطقة كلها.

أنت وطفلك

طفلك أيضا يحتاج للرياضة البدنية منذ نعوه الأولى



بقلم د. عصمت عزيز.

ان كانت الرياضة البدنية هامة للانسان في كل مراحل حياته فبالاولى ان تكون ذات أهمية عظمى للطفل. والحقيقة انه لا يمكن التفرقة بين لعب الاطفال والرياضة البدنية لأن كليهما مرتبط بالآخر. وأيضا هما يحققان نفس الهدف وهو نمو الطفل نموا طبيعيا. والرياضة عند الاطفال لها دالة معينة فهي علامة صحية على ان نمو الطفل طبيعي وان صحته العامة جيدة وأنه سعيد بعلاقاته في الأسرة والعكس أيضا صحيح فالطفل المتدهور صحيا والضعيف بدنيا والذي يعاني من مشاكل نفسية نتيجة لاضطرابات داخل أسرته نجده لا يميل إلى ممارسة الرياضة البدنية.

أهمية الرياضة البدنية للطفل

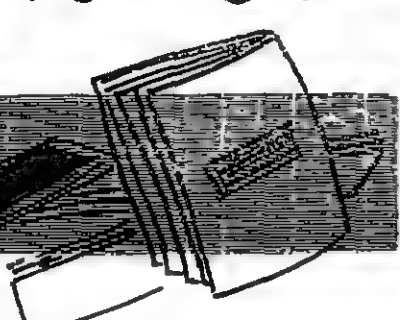
الرياضة البدنية بالنسبة للطفل ليست مضيق للوقت بل هي هامة جدا لنموه من جميع الجوانب ويمكن تلخيص أهمية الرياضة للطفل في النقاط الآتية:

- فرصة لنمو الطفل جسميا واجتماعيا ونفسيا
- وسيلة لتصرف الطاقة الزائدة عند الطفل
- طريقة لنمو كل جزء من أجزاء الجسم كالعضلات والعظام.
- تؤدي إلى زيادة شهية الطفل
- لالاح والى نوم صحي أثناء الليل
- تؤدي إلى اكتساب الطفل مهارات مختلفة تفيد في مستقبله
- تؤدي إلى التقليل على شعور الغيرة والخصب عند الطفل
- تعلم الطفل كيف يتجاوب مع الآخرين
- تعلم الطفل كيف يشارك الآخرين ويحترم قوانين معينة
- تعلم الطفل ان الحياة هي مزيج من الربح والخسارة

وقت ممارسة الطفل للرياضة

لا يوجد عمر محدد يبدأ فيه الطفل ممارسة الرياضة. فالرياضة هامة للطفل حتى في أشهر حياته الأولى والأبواه الذين يدركون هذه الحقيقة من الممكن أن يقوموا بعمل تمارين لكل عضلات الطفل بطريقة غير مباشرة أثناء اللعب مع الطفل. فمجرد محاولة الطفل النهوض من الفراش وأمه تمسك بكتفيه في تمارين لعضلات بطن الطفل ومحاولة جذب أي شيء من يري الطفل فيه تمارين لعضلات

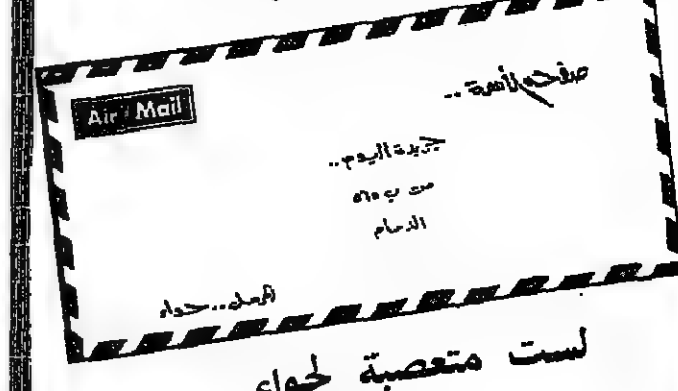
كيف تشاركين طفلك في اختيار ما يقرأ؟



ولكن عليك عزيزتي الام بإبداء رأيك فقط عند شرائه الكتب كأن تقولين له ذوق في اختيار الكتب يفرق ذوقه. هذا اذا رايت ان الكتاب الذي بيد طفلك فعلا يستحق القراءة. أما اذا رايت ان الكتاب فعلا لا يناسبه فتحدثي اليه بلطف. هذا الكتاب يا ابني لا يتناسب وتشرح له بأسلوب مبسط ودقيق سبب استيائك من الكتاب الذي بيده وهكذا غانت بذلك تزيين الثقة في نفس طفلك ويشعر بأنه أصبح مسؤولا عن معلوماته وثقافته. وتضمني بذلك ان ابنتك سوف يقرأ الكتاب الذي اختاره هو لحساسه بالسنولية.

أعداد - سارة جاسم المطر.. يؤكد العلماء والخبراء النفسانيون انه من الصعب ان ترغبي طفلك على قراءة نوعية معينة من الكتب بسبب ان الطفل يميل الى ان يقتني اغراضه المسلية بنفسه دون قرض رأي احد عليه. وانت عزيزتي الام.. عندما تصطحبين طفلك الى احد المكتبات لشراء كتاب جديد له فدعيه يتصرف بنفسه وفي اختيار نوعية الكتب يرغب في قراءتها فلا تفرضي عليه بعض الكتب وتامريه بقراءتها فسوف تتولد لدى طفلك صفة عدم الاعتماد على نفسه بفرض اختيارك ائت نوعية الكتب بحجة انك انت امه وانت اقدر منه وتعرفين ما يصلح لسن الطفل من الكتب وما لا يصلح

رسالة من حواء



لست متعصبة لحواء

اعود الى قلمي معك ابنتي الاخت الكريمة أمل الودعاني - اعود وانما اتمتع غبطة غلغت بوشاح الابتسام اعود اليك بعد قرائتي لبرك الحب على ردي السابق يوم الجمعة ٢٢ ربيع الأول في العدد ٥٦٦٤ اعود لاشكرك وانت تقيميني بعدم استيعاب مقالك او انني قد فهمته ولكنني منسقة وراء عواطفى بدمعة انستني طواهر من حواء مخجلة واسمعي في بن اقتطف من كل فكرة طرحتها لئلا وبرر عليها نقلا او تشبيرا ولكن بوجه آخر

● اتهامك في بالتحصب لنبات جنسي حتى ولو كن على خطا اتهام مفروض ليس مستحق العلق وحده بل بمنطق الواقع ولعل قارئ العزيز الغنيح لجريدة اليوم قد لغفت عيونه كثيرا من الموضوعات التي طرقتها عبر صفحات الجريدة والتي كانت في اعداد كثيرة منها تنصب على الجوانب في حواء سلما واجبا. ولاكن من ست سنوات ولغتي كما قلت لك ابنتي العزيزة ان الدخول بمفاهيمنا العظيمة الى قلوب الآخرين لاستيعاب قلوبهم يبدأ باليساسة في التفرقة وبثقة في الغرض وبثقة الجوانب الإيجابية في النفس هانا اعرف تماما انك لا تقصدين حواء بشكل عام وعيونك لم تنحني بار في (انها صريحة عام مطلق في حواء في كل البقاع) يعني بذلك لم عمدت في سبيلك حتى وان كان غرضك شريفة معينة اضافة الى انك تقولين بن الفروخ هي التي تجبرك على التحدث مع شريفة من مرفعة مآزك اقول بان هذه الشرائح التي تتحدثين عنها من الافضل عدم الدخول في غمار الحديث معها والاندماج التكاملي نفسه

● قولك بان خمس سنوات من عمر الزمان كافية لان تجري الكثير وتحكي بالكثير من فلتات حواء هذا جميل ولكن من المأسوف ان تخرجي بنسب الشخصية التي ذكرتها انما لي اجل نفسي في موضع سابق مع احتكاكك ولكن ما قدر لغيري وغيرك اكبر من الاحتكاك في حقل العلم الذي يأخذ مجاهه التطبيقية في الوقت الحالي ورغم ذلك فالنظرة دائما غير علمة وقاصرة لا انكر ولم انكر في ردي السابق عليك ان كثيرا من هذه الفواخر مولة حتى تهلل وتكرري وتقولين بان ابنتي العزيزة تريد ان اقلعها - تصدين التصرفات المخجلة من قبل حواء - بالتصديق والتفاني غلست في ميرة تخطي الى هذا التصديق والتفاني

● لم انكر عليك ما وجدت انما انكرت اسلوبك في عرض ما وجدت. وفي نفسي كل ما لي نفس ان لم يكن اكثر في نفسي اسي دم واعصر ولغتي اطلع كل ذلك بالنسبة لاصل الى الطفل النكتان اسبغنا النصيحة ولكن في كس عمل اهدبنا الجوانب المخجلة ولكن بعد ان اكون قد غلغلتا بنموس معينة كالمية لزانة بشاعة الجوانب المخجلة وساعدتها على تخطيها

● وصداك في بناتي كطاليس الذي يستل سيفه ليشرح في اللغة الاتهامات. وصداك بالانسانة المهمة اقله ولكن بتخطف نعم اننا فارس واستر سيفي ولكن للدفاع عن جوانب معينة في حواء

● تفتنينا جديدا ولكن بجملة العالم الذي يطلع النصيحة فهو الكيفية لافصول الى الاصل هذا اذا كان بالطلع يحل ساعدا اخبري بريد النصيحة للقيمة والمفهوم والاعول

● تقولين بانك عاشرت تلك الطفلة التي تغترق في بعض المعلومات الثقافية اجل ما امت قوليتها بنسك. بعض. وليس كل معنى ذلك انها تحمل ايجابيات فانت تدين على نفسك بفساد ناهيك عن اسلوبك المعجم

● قولك بانني ناقضت نفسي بنسب حينما قلت بان الانسان لا ينطق كلمة ساذج حتى ولو كان كذلك بالمثل وتقولين به في ذلك - وعلى حد تعبيرك - اتجاسر لك بالتحارب وعدم الموضوعية ليس وجهه للمعارضة مطلقا كلمة ساذجة قلبي فوايس المعرفة من عقل من تخاضبني وكذا الحال بالنسبة لاستيعابها اما متطرفة فيعتني انك علمه بما تضحدين به ولغتي الملم بالتحصب والجنوح اليه بدافع - الانا - او الانحياز وحديثي باله عليك هل كلمة اسلاف وتبذل التي قلقتها ليست كبيرة؟

● قولك عزيزتي بانني استخدمت كلمات ايدي عن جانب الموضوع ليس صحيحا حينما قلت لك بان هذه الكلمات لا تغير وان خرجت من الاطروحة لقيمة وسرطانية شريفة ولغتي حكمة انما اهدبت التثنية ولا افهه يخفي على ذك الراشد ان التثنية اروع ما يكون بالصورير او تجسيم الفكرة الفنية في صياغتها ولكن ابنتي العزيزة - في اعتقادي - لم تستوعبي المغزى

● قولك بانك تسمين روائع الفتح من مثالي وبنيتي قد غلغلت بالديموماسية لاني ابنتي العزيزة ان احسانك صادق هو الفتح. حكا ولكنه الفتح على الجوانب الخيرة في حواء وليس رفضا للجوانب السيئة

● رجلاك بان لا اهم ان ردك يعني باني حال من الاحوال هو مقبول او تعريين لم

● لاسباب عدة اذكر منها ما ذكرته ويوافق معناه قولكم هكم (قد اختلف معك في الرأي ولغتي استيعاب معرفة اريك ربي مع اننا لسنا معقطين في الرأي وانما الاسلوب في احكامه هذا الرأي

● ولسبب اخر وهو قول - كونكوسويس - (لا بد لي في درب الحياة ان اجد بين كل اثنين معلما) وكما هو نصيبي من البصادة كبير اذا وجدت نفسي في درب الحياة متعلما لانا مع كل اشراقه شمس متعلم من انفسنا الكثير لها بالنا بالآخرين

● قلبي ما يزال مسمعا لمخبر مما في جيبك وكما فقتضت بنكر جوانب عظيمة في شخص حواء ذكرت اننا الجانبين المظلم والخبير واحتفظ بالود معك في الجوانب المظلمة واتبع الى شعاع النسيم الذي في عينيها لتترك حقيقة الجوانب الخيرة فيها المعنى النور عزيتي تديني محبة وبثقتك... واترك الحكم للقارئ

معصومة الصيود



● حنان مزعل علي عثمان الحاجي
اشتان لم تفصل بيننا الا لحظات
اشتان لن تفريق بين اللحظات
ان يكون هناك قران



● شريفة سفر سعيد الشهراني
تفمنز نور وبشامة قمر ورشاقة
غزال ورقة نسمة، وبيعجة



● وليد سعد الدين محمود...
بالكرم العربي استقبلكم فاتحا
ذراعي. ازرع الابتسامة في
انتظاركم...
وانادي القد المشرق كي ياتي
معكم وبكم.

● انجي سيد محمد خميس...
قبة من خوص تحجب ضوء
الشمس ولكنها لا تحجب ضوء
ابتناسمك... قبة من خوص
تحجب من الحر ولكنها لا
تحمي من تلك الاشراق في
عينك.

● نورة احمد الحمود...
نورة. النور نهر من امل والوار
وردة من الارض الطيبة والراء
روعة النجوم تتلالا في عينك
والهالة مسمدة النسيم انت ام
مسمدة القمر

● سامح حبيب بشير...
عمامة على الراس وزهرة في
القلب وابشامة على الشفاة
وقرحة طفولية اوزعها على العالم

هكذا من الاصل

SHELL

OIL

AND WORLD POWER

NEW EDITION



استعراض هارلم فاندنج .. وكى من الاتفاق قارونى



عبدالحزيرى الدوسري يكرم لاعبي الاتفاق القادمي



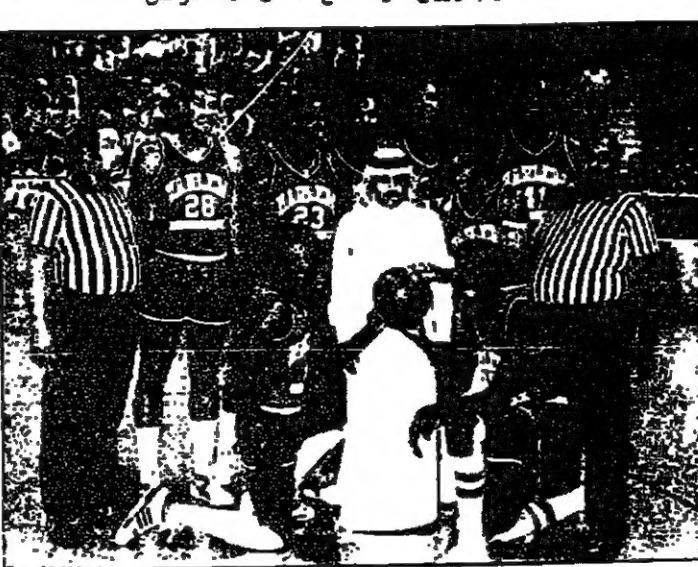
قلند هارلم وروح مرحة مع اطفال الاستعراض



لقطة جماعية يبدو فيها كبار الحضور وفريقا هارلم والاتفاق



زملاء المهنة بين قلند فريق هارلم وعجوزه المدع



رئيس الاتفاق يتوسط اعضاء هارلم



نائب رئيس الاتفاق صالح مطوع ومحاولة لتقليد هارلم



الكرة بين اثنين وسلام تعليم



رقم (١٢) على الكثير من مشاهير لاعبي هارلم المحترفين



حركة استعراضية ابداع فيها اللاعب الاميركي



يتلاعب بالكرة على اصبع واحد فقط ولعدة طويلة من الوقت



ذهب واياب الكرة تسير على يد لاعب الفريق



الحكم كان ضحية الاستعراض



كرتان رفضنا الدخول في وقت واحد



الاطفال تمتعوا بمدايعات ابطال الاستعراض

هكذا من الماصل



اليوم الرياضي

الاتفاق

الاتفاق - سحابة تاخير - مطرها لا ينضب الأهلي تكريم حافل - لتاريخ حافل



الاتفاق قدم



الامير خالد بن عبدالله

● لو كانت الأرض عطشى بلاشجر .. فكونت عبارة عن رمل وضخرك لاشك بانها محتاجة الى مطر .. يرويها وينبت العشب والزهور .. لينطق الصخر وملعب كرة القدم الخضراء ان لم نرش عليها رشات فنية راقية تكون كالارض التي بلا مطر .. والاتفاق ذلك التاريخ الحافل هو القادر دائما ان شاء الله على القيام بدور الماء للارض العطشى .. وهو الذي ثبت اسمه في سجلات كرة القدم في بلادنا الغالية دوري وكأس .. وابحر عبر امواج الخليج العربي ليلعب شواطئه الدافئة وطار وحلق في سماء الوطن العربي وعبر اجواءه ينسمات كروية سعودية ليسجل اولويات لم يسبقه اليها فريق من قبل .. والرشات الكروية الاتفاقية تتجهلها دائما اياها امنية ممثلة في قيادة ادارية واعية تشكل سبيلها امتيا من الحكمة والعناية المتميزة لهذا المشتل الخصب .. والمدرّب الوطني والمهندس الاول للساحات الاتفاقية الخضراء وساتي حداثتها الذي يحتر الارض الخصبة ويرش البذور ليقوم باهدا الوطن باقات وديدة لتشريف الكرة السعودية .. ولاتنسى اللاعب الاتفاقي بمختلف درجاته فانه فخر لنا جميعا بتحملة المسؤولية وتغطية النقص ووقوفه دائما موقف المدافع عن هذا الكيان اللامع وبتراب اللاعب الاتفاقي ما هو الا تكملة لرائحة اللطيف الذي يدها السلف الطيب الذكر .. وهامو غرس المائي وحصاد الحاضر قد ابرهننا بمستواه الراقي بتواجد جو من العشق الجماهيري التزامن مع سبعة هذا الفريق العريق .. عزيزتي كرة القدم الاتفاقية .. ماتقديم ليس الا جزءا من حقه وطالما ترمكتي لنا دروسا نادرة وانت اليوم ترتكزين على دعائم ثابتة .. ادارة ملحة بالامور .. ومدرب وطني غيور .. ولاعب قد شرفنا باجمل حضور .. وتاريخ خافل محاط بالزهور .. قهل ترى الاتفاق مثل تلك السحابة ذات الاقطار النادرة

في الاعضاء هذه مشكلتنا والحل بيد مكتب رعاية الشباب

لقد أصبحت الرياضة عنصرا هاما من عناصر تقدم الامم ووسيلة فعالة للعلاقات الانسانية .. ولذا مختلف الوانها واشكالها .. ولذا حظيت الرياضة باهتمام ومتابعة شعوب العالم قاطبة ولاننا في المملكة العربية السعودية ندرک الاهمية القصوى للرياضة خطط الحركة الرياضية خطوات كبيرة بفضل التشجيع المستمر من قبل راعي النهضة المباركة خادم الحرمين الشريفين ودعم سمو ولي العهد الامين ومتابعة واشرف كامل من امير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز حتى اصبحت الحركة الرياضية في المملكة علامة بارزة من علامات النهضة الشاملة التي تشهدها هذه الارض الطيبة .. في مختلف المجالات .. ومن هنا كان لابد لنا ان نشيد بالجهود الكبيرة التي تبذلها مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب المنتشرة في مختلف مناطق المملكة ومن بينها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء والذي لايالوجها في تقديم خدماته لشباب منطقة الاحساء مثلا في شخص مدير المكتب الاستاذ عبدالعزيز السعبي ولكن قلما يخلو من مام السليبيات والتي لاتشغل عادة عقلا امام تنفيذ معظم الانشطة المختلفة والتي يشرف عليها المكتب .. الا ان ذلك يخلق بعض المتاعب لادنية وبالتالي يتعكس على استوائياتها والتي تعمل الاندية على الارتقاء به الى الافضل ومن هنا لابد من وقفة لتدارس تلك السليبيات .. واجبات الحلول الموقوتة لها .. وعدم الاكتفاء بالحلول المؤقتة التي تمثل مجرد مسكنات لتلك السليبيات سرعان ما تعود وتطفو على السطح من جديد .. ولعل اهم مشكلة تواجه الاندية وتسبب لها المتاعب والارياك اقامة المباريات الساعة الثالثة والرابعة عصرا .. واذا علمنا ان دوام المدارس وخصوصا المتوسطة والثانوية والتي يمثل الاندية معظم شبابها ينتهي الساعة الثانية ظهرا .. فكيف يستطيع اللاعب تدارك هذه المشكلة والحضور الى النادي ثم التوجه الى المدينة

وقفات رياضية



عمر باخشوين

● اللاعب عمر باخشوين
عمر باخشوين الذي برز في نادي الاتفاق في موسم ٨٧/٨٦ رغم سنه الصغير وهو احد ابرز نجوم الاتفاق والذي اجمع عليه القاد القادريين واعتبروه افضل جناح ايسر في الملكة فمتى نرى عمر يرتدي شعار بلاده ..

محمد الفرخان

● محمد الفرخان اصغر لاعبي نادي القادسية الذي شق طريقه نحو النجومية وهو لاعب ذو مستوى عال واخلق لاتوصف بمستواه يؤهله للعب في المنتخب الاول فبل تحقق هذه الامنية ..
● نادي الاتفاق الذي قدم مستويات رائعة جدا بعد تصدده مجموعته بالوجوه الشابة وهو احد الفرق السعودية الكبيرة ومطعم بالنجوم فسر الى الامام فانت اكثر من رائع ..

جمال محمد

● اللاعب جمال محمد اخر نجوم الاتفاق وهادف المعروف هذا اللاعب صاحب الاخلاق الرياضية العالية ولكن عيبه الوحيد انه بارد في اللعب بدرجة كبيرة جدا وخاصة الهجمات المثيرة فمتى تزول هذه العلة باجمال ..
● نجوم الموسم ..
كم هورانغ ان نرى لاعينا بقدوم مستويات عالية جدا رغم صغر سنهم في الاعمار وهم عمر باخشوين، صلاح باخشوين، خالد الصقري، مروان بصاص، مروان الشحية، ولكم جزيل الشكر واثق الموفق ..

عبدالله سعد العقيل/العيون

احمد عيدان الدوسري

الكرة السعودية ومنازل كل يوم ما هو الا دليل على صدق التواضع حضور وطني في اي مجال عالمي .. حقيقة لايسعنا الا ان نوجه الشكر الى سيدي صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله حفظه الله على هذا الاهتمام النادر ومدى الحب والتفاني للاضطر والابيض والى اعراس رياضية للاندية السعودية ..
● الخشونة هي حيلة العاجز وكما يقولون حيلة الكسلان مسح السيرة والملاحظ من خلال الدوري وتصفيات كأس الاتحاد عودة اللاعب الخشنة ومن لاعبين محددين هم عالة على كرة القدم .. بينما هناك على الساحات العالمية

مهلا يا عمر



عمر مهنا

عمر مهنا

من منا لا يعرف حكم كرة القدم عمر المهنا، كم منا معجب بمقدرته وكفاته العالية سواء كانت بدنية او فنية ..
وكم من مباراتهما ادارها عمر بنجاح وخرج بها الى بر الامان ونال بعد نهايتها الاعجاب والاستحسان ليس من المسؤولين والقاد فقط بل ايضا من الجماهير العريضة التي اصبحت تطلعن عندما تشاهد عمر المهنا يصول ويجول في الساحة الخضراء لكن لنا سؤال لماذا يسند لهذا الحكم كم كبير من المباريات ؟ قد تكون ثقة من لجنة الحكام نعم وقد تكون كفاءة الحكم وهذا ايضا حق له ..

قاري يطالب

دخول الصقر في المجلس الاستشاري دعم للقادسية

تختلف اثنان مهما اختلفت ميولهما واتنانهما الرياضية لما لسعادة المربي القاضل الاستاذ عبدالله فرج الصقر في خدمات جليلة في مجال الرياضة ولما له من دور بارز في انشاء الحركة الرياضية بالمنطقة الشرقية عامة وفي مدينة الخبر بصفة خاصة وبنا على ما تقدم اتقدم الى سعادة استاذي القاضل ابي حازم بالاستمرار في مسيرته وعدم حرمان محبيه منه في اي وقت من الاوقات .. عليه اطالكم باسمي واسم شباب الخبر عامة وشباب القادسية بصفة خاصة الى ترشيح نفسك الكريم للانضمام الى المجلس الاستشاري بنادي القادسية وذلك لانما هذا الكيان العريق الذي يسري حبه في عروقنا .. وللاستفادة منكم كمرب رياضي للاستمرار في اعداد الكوادر الثقافية والرياضية والاجتماعية التي يزر بها هذا النادي في الوقت الراهن والوقت السابق بصفة خاصة وشباب الخبر

عبدالله فرج

بصفة عامة امل وارجو من الله ان يرى طلي هذا النور في القريب العاجل ..

لمسة وفاء وعرفان -

سيذكر الخالصون الاستاذ احمد الزامل - ابو صقر - رمزا للوفاء والمحبة والتضحية لما قام به من اعمال لاتحصى في سبيل نادي القادسية ..

شركة دونج كوك للانشاءات المحدودة

تعلن عن فقد استمارة سيارة هينو قلاب ٧٨٨ برقم ٧٠٧٧٠٢٤ نقل السعودية في ١٣/١٠/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الشرقية وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن.

مؤسسة سعود للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقدان استمارة سيارة جيب تويوتا رقم اللوحة ٦٧٠٣٣٧٢ صادرة من مرور حائل وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر.

مؤسسة المدوعي التجارية

تعلن عن فقدان لوحة رقم ٧٠٦٣٤٠٥ ورقم ٧١٥٠٦٧٩ نقل السعودية التابعة لسيارتها المرسيديس وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٤٨١٤

شركة ناصر وعوض اليامي

تعلن عن فقد لوحة سيارة مرسيديس شاحنة رقم ٦٦٥٢٢٦٦ نقل السعودية فمن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا مرور الخبر.

مؤسسة عبداللطيف العلي العيسى

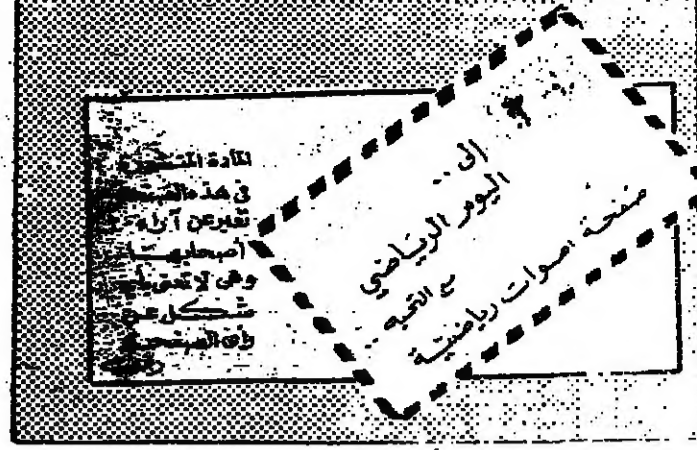
تعلن ان مفقولة السيد/ امير مهدي خان بكستاني الجنسية رقم جواز السفر ٥٠١٨٥٩ قد اعطي تأشيرة خروج وعودة ولم يرجع الى العمل نحثن من التعامل منه وعدم تشغيله ومن يعرف عنه شيء الايبلاغ عنه لدى الجهة الرسمية.

سيجلك للمقاولات المحدودة

تعلن عن فقد لوحة سيارة هيلكسي طويل موديل ٨٦ رقم ٧٢٠٩٧٨٧ نقل بتاريخ ١٠/٥/١٤٠٢هـ صادرة من الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل.

شركة التميمي والسيهاتي للنقلات (تاسكو)

تعلن عن فقدان لوحة سيارتها البيعة اوصافا فيما بعد: رقم اللوحة ٧٢٠٦٥٢٤ جسم بك غمارتين موديل ٨٥ اللون رملي فعل من يجدها يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال بالشركة بهاتف ٨٥٧٧٧٧١



هل يعود الهلال بطلا ؟



الهلال قدم

تجددت الامل واحترت الصورة الرائعة، وضاعت الفرصة، واخفقت التوقعات، وخسر الهلال ماخاضه من البطولات تلو الاخرى لاتزال الجماهير تنتظر مشوار ابطال الهلال بروج عالية وصبر طويل ..
فالهلال يحظى بقاعدة جماهير واسعة هذه الجماهير لم تتأخر في الوقوف الى جانبه لحظة واحدة .. فهي تصفق وتقف وتنهض عند هبره وتعلو الاصوات لفوزه وستظل تقم وتشجع حتى اخر رمق من مبارياته ..
الامل كبيرة في ان ينهض الهلال مرة اخرى ليعود مرة ثانية بشاطئه المعهود، بصولاته وجولاته داخل الملاعب لاسيما وانه الفريق الذي لا ييأس والتكامل، والمتكامل صاحب الدفاع الراسخ والوسط البارز والهجوم القذ ..
التعامل قائم في ان يتلافى ويتغلب النادي على ما يحيط به ويترجمه من صعوبات والتي حتما ان بقيت سيكيز لها تاثير مباشر على نفسيات اللاعبين الامر الذي سيخلق جوا غير طبيعي بين افراد النادي داخل الملعب وبالتالي سيحول ذلك بينهم وبين الفوز وبذلك يصبحون فريسة سهلة امام الفرق ..
عومما ستبقى الجماهير الهلالية تعيش على ملهيه الجميل وعلى ماقدمه لها من بطولات محلية وخليجية الى ان يعود نادياها الى سابق عهده العريق والذي حققه وخاضه فيها الكثير والكثير من الانتاجات والبطولات الرائعة ..
هذا ماانتداه من نادي الهلال الكبير فهل يحقق ماتصير اليه جماهيره ..

من فوق المانع - ومن بين الحارات !

لاعبو ألعاب القوى هواة - فيجب مراعاة ظهروهم

● النصف الثاني الى النادي المنظم وعندما تشاهد الجوائز تجد ان اللاعب يهضم حقه علما بانه احق من الحكم الذي يأخذ ٢٥٠ ريالا للتحكيم لمدة ساعة وايضا احق من الكسب المادي الذي يحققه النادي المنظم للبطولة لذلك يجب تقديم جوائز للاعبين لكي يشجع اللعبة وتكسيها شعبية وكما يعلم الجميع بان اللعبة في نظر البعض مهلة وتحتاج الى مجهود وسعة بال ..

ثالثا : الفوتو فنيش سؤال

يرادوني دائما عندما اكون متواجدا في البطولات واري اننا لانلنا نعتد بالنسبة للايام العادية .. فكيف يستطيع ان يلعب بطولة صباحا في الساعة الثامنة .. فان اللاعب ليس محترفا للعبة لكي يمارسها صباحا ومساء ..

ثانيا : اللقاءات الودية

● في صالح من هذه اللقاءات .. هل اللاعب ؟ ام الحكم ؟ ام النادي الذي ينظم البطولة للكسب المادي ؟ ولا يخفى على الجميع حيث ان الاندية تشارك بمقدار ١٠٠٠ ريال او ١٢٠٠ ريال ونصفها للتحكيم

ثالثا : الفوتو فنيش سؤال

يرادوني دائما عندما اكون متواجدا في البطولات واري اننا لانلنا نعتد بالنسبة للايام العادية .. فكيف يستطيع ان يلعب بطولة صباحا في الساعة الثامنة .. فان اللاعب ليس محترفا للعبة لكي يمارسها صباحا ومساء ..

ثانيا : اللقاءات الودية

● في صالح من هذه اللقاءات .. هل اللاعب ؟ ام الحكم ؟ ام النادي الذي ينظم البطولة للكسب المادي ؟ ولا يخفى على الجميع حيث ان الاندية تشارك بمقدار ١٠٠٠ ريال او ١٢٠٠ ريال ونصفها للتحكيم

مؤتمر الآلام
المزمنة !!

بقلم: د. عبدالواحد الحميد

ما أكثر المؤتمرات الدولية .. وما أقل نفعها !! وإذا كان خبراء التنمية متأكدين مما يقولون فإن هذه المؤتمرات مسئولة عن إلتهاام بنود عديدة من الميزانيات الحكومية للدول النامية التي تحصر على أن لا تتخلف عن هذه المؤتمرات حتى لو لم يكن لديها ماتقوله عندما يحصى الوطيس داخل القاعات المغلقة !!

ويبدو أن المؤتمرات الدولية قد كثرت إلى الحد الذي لم نعد نستغرب معه انعقاد مؤتمر عن أي قضية - أو لاقضية - .. ومع ذلك فقد ذهب بي الظنون كل منذهب وأنا أقرا عن انعقاد «مؤتمر دولي لعلاج الآلام المزمنة» !! خصوصاً وأن هذا المؤتمر يُعقد في دولة عربية !!

تري ماذا يدور داخل ردهات المؤتمر ؟ ومن أي الامنا المزمنة نبدا ؟ هل نبدا من الأم لبنان .. أم من الأم فلسطين .. أم الخليج .. أم الصحراء المغربية .. أم ماذا ؟ أوليست كلها الأم مزمنة ؟ ثم أن المؤتمر مؤتمر دولي .. ونحن نعلم أن «التدويل» لم يعد مقتصرأ على «القدس» والامام .. فكل الآلام العربية تم تدويلها .. وكلها أصبحت مزمنة !!

بل أن «شامير» - على سبيل المثال وليس الحصر كما يعلم كل من هب وبه - لم يقتنع حتى هذه اللحظة بجدوى المؤتمرات الدولية .. لأن الأمور تعدت مرحلة التدويل .. وأصبحت صهيونية بحتة .. ولذا فهو يقدم النصيحة «الخالصة» بعدم تضيق الوقت في عقد المؤتمرات ؟!

ولحسن الحظ، فليس المطلوب منا جميعاً أن نشغل الفكر في ماضي أن يسفر عنه هذا المؤتمر إذ أن القراءة الكاملة للخبر تدل على أن المؤتمر سوف يتناول «أحدث الاتجاهات في علاج الآلام المزمنة» والتي تركز على استخدام نوعية جديدة من المورفين طويلة المفعول تفرز كميات محددة من المادة المخدرة والمسكنة !!

وإلى أن نعرف قرارات هذا المؤتمر الدولي لعلاج الآلام المزمنة علينا أن نلتزم بقاعدة «أن بعض الظن إثم» .. وآله أعلم ..



تعاون المواطن مع رجال الأمن



العميد حسن البياسي

وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وسمو نائبه لاتفق جهودهم ومتابعاتهم ومشاورتهم الخيرة والأمنانية عند حد من أجل رفاهية وسلامة المواطن وأهله والرخاء والمحبة عليهم .. وهذا كله يدفع جميع المسؤولين والمواطنين إلى الانطلاقة الشاملة نحو تقديم أفضل الخدمات للموطن والمواطن والقيام على أرض هذه البلاد الطاهرة ..

كما أوضح العميد البياسي أن هناك عدداً من المراكز الجديدة الأخرى التي يتم إنشاؤها وسيتم افتتاحها أن شاء الله .. هذا وقد أقيمت مديرية شرطة منطقة القطيف بمناسبة الافتتاح حفلاً بهذه المناسبة الكريمة حضره عدد من المسؤولين وبعض ضباط المنطقة ..

واكد في تصريح خاص بـ «اليوم» أن وجود الجريمة في المنطقة شبه معدوم .. وقال أن هذا التعاون بين المواطن والمسلول يعود بنتائج ايجابية بناءة ويساهم في خلق المناخ الطيب في المجتمع .. وأضاف موضحاً .. أننا نعتبر

واكد العميد حسن البياسي مدير شرطة منطقة القطيف أن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ليهده الله بنصره وعونه وسمو ولي عهد الأمن صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي سدي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه

استخدام الحاسب آلي في نتائج الاختبارات الثانوية الظهران المطورة

سبحان الكثير من الوقت والجهد وتعتبر هذه الخطوة التي اقدمت على تنفيذها ثانوية الظهران المطورة الأولى من نوعها بين مدارس المنطقة ..

والجدير بالذكر أن الحاسب الآلي يدرس كمادة إجبارية من مقررين لجميع طلبة الثانوية المطورة

عائض القحطاني، الظهران أوضح الاستاذة حسن بشير السكيني مدير ثانوية الظهران المطورة بأن المدرسة سوف تقوم باستخدام الحاسب الآلي في اظهار نتائج طلبتها ابتداء من الفصل الدراسي الأول لهذا العام ١٤٠٨ هـ .. واكد أن هذا العام

اسماء واسماء



الامر بن عبدالحسن



خديجة الخليل



سماحي سلمان



طلال سراج

● **النجاح الشعري الآخر** .. الوقت - الذي نزهه الشاعر الفوج الامر بدين عبدالحسن حرك كثيرا من الركود الذي دامم الاغنية .. التوقعت تقول بان قصيدة - الوقت - ستحتل على نجاح رائع نظرا لمعزتها ومعانيها الجديدة ..

● **الزميل رئيس التحرير خليل** .. الفزع ما أن عاد من الزين بعد حضور مؤتمر القصة العربي الطارئ حتى وجد نفسه مستعدا للسفر إلى بغداد لحضور مهرجان - المريد - الذي يشارك فيه العديد من الأدباء والفكرين في العلم العربي ..

● **زميلنا العزيز الاستاذ** .. سباني احمد عثمان مدير التحرير بالزيمية .. عكاف .. يتلقى حاليا علاجاً طبياً مكثفاً بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة .. وذلك إثر تعرضه لنزيف مغلي في المخ مساء الاثنين الماضي وهو على مكتبه .. و - اليوم - التي تأملت بما لم يزل العزيز لتضرب إلى الله العلي القدير أن يأخذ بيده ويخرجه من حالة الغيبوبة الشديدة التي يمر بها ويرد عليه العافية حتى يرجع لاسرته وزملائه ولجنة الصحافة والكتابة التي احبها .. وتذر لها نفسه رداً من الزمن ..

● **حول النقد الفني وحركة** الفن التشكيلي المحلي شارك الفنان عبدالحليم رضوي وعبد الرحمن السليمان في الاسمية التشكيلية التي نظمها نادي جيزان الأدبي مساء امس .. الاسمية حضرها عدد من الفنانين والمهتمين ..

● **الفنان طلال مداح** أوشك على الإنتهاء من وضع المسلسل الأخيرة على نتيجته الجديد .. (أبو عياد) صابرين .. (أبو عياد) يقول بان مجموعته الفنية

تذكر شاكين تشاكين تشاكين تشاكين

● **نيويورك - ١٨ ب** .. اكتشف باحثون امريكيون فيروسا يصيب البشر مرضا ممثلا للابيض ويصيب من ثم اختبار الانوية والتطعيم على المشية بدلا من القوة ..

● **واشنطن - ١٨ ب** .. اكتشف باحثون امريكيون فيروسا يصيب البشر مرضا ممثلا للابيض ويصيب من ثم اختبار الانوية والتطعيم على المشية بدلا من القوة ..

● **واشنطن - ١٨ ب** .. اكتشف باحثون امريكيون فيروسا يصيب البشر مرضا ممثلا للابيض ويصيب من ثم اختبار الانوية والتطعيم على المشية بدلا من القوة ..

الاسرائيليون يحرقون ٩٠٠ مليون دولار سنوياً

القسم المحتل: أ ب .. يحرق الاسرائيليون سنوياً ٩٠٠ مليون دولار في القمار وخاصة في أوراق البينصيب ولعبة لوتو الرياضية وعلى موائد القمار في كازينوهات سرية في البلاد وفي الخارج .. جاء ذلك في تقرير للجنة البرلمانية للشئون المالية وهذا التقرير وضعه النائب العالي الياناس سيباسير وأوضح فيه أن الاسرائيليين ينفقون ٣٠٠

القدس المحتلة: أ ب .. مليون دولار في اللعب الخط المشروعة .. البينصيب الوطني والوتو .. تخصص عائداتها لبناء مدارس ومستشفيات ونوادر رياضية .. كما ينفقون حوالي ١٥٠ مليون دولار في كازينوهات الخارج ..

● **نيويورك - ١٨ ب** .. ينفقون ٥٠٠ مليون دولار في نواذ ليلية غير مشروعة في اسرائيل ولا سيما داخل الشقق الخاصة حيث تصل المبالغ التي